



LA

**FORMATION**

**CONTINUE** À LA **FC3**

LANGUES | LETTRES | PHILOSOPHIE



2017  
-  
2018



## LA FORMATION CONTINUE

est notre mission, notre savoir  
et notre expertise, nous les partageons.

### BIENVENUE À L'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN - LYON 3

et dans les trois Facultés  
des Langues,  
Lettres et Civilisations,  
Philosophie.

# A

vec l'équipe administrative du service **FC3 LANGUES | LETTRES | PHILOSOPHIE** nous avons le plaisir de vous présenter notre catalogue de formations pour l'année 2017-2018. Vous y trouverez l'intégralité de l'offre de formation continue proposée par nos trois Facultés : Langues, Lettres et Civilisations, Philosophie.

Assurer une formation continue interdisciplinaire qui participe à l'accompagnement de son public tout au long de la vie est une des missions de l'université. L'université Jean Moulin - Lyon 3 est fière de répondre à cette mission en étant une université ouverte sur la cité, ouverte sur le monde, en lien étroit avec son environnement socioéconomique.

L'offre que nous vous présentons porte l'ambition de l'exigence et de l'excellence des formations proposées par l'université Jean Moulin - Lyon 3. Elle reflète la richesse des domaines du savoir, la diversité et la complémentarité des connaissances et des compétences en sciences humaines et sociales dispensées dans nos trois Facultés.

Quelle que soit votre situation professionnelle, personnelle ou votre âge, quel que soit votre parcours antérieur, l'université Jean Moulin - Lyon 3 vous est ouverte pour vous permettre de réaliser votre projet.

Notre mission est de vous accompagner pour vous permettre d'accéder à des études supérieures (préparation du D.A.E.U.), d'intégrer une formation diplômante (Licence, Master, D.U. de langue et culture, etc.), de préparer les concours de recrutement de l'enseignement primaire et secondaire, d'accéder à une formation qualifiante (se réconcilier avec le français, cours d'anglais extensifs, etc.), de valider vos acquis de l'expérience, d'enrichir votre culture grâce à notre offre de « cycles culturels » annuels, de réactualiser vos connaissances et vos compétences...

En vous remerciant de la confiance que vous nous faites, nous vous souhaitons une très bonne rentrée à l'université Jean Moulin - Lyon 3.

**Pierre GIRARD**  
Doyen de la Faculté  
des Langues

**Marie LEDENTU**  
Doyen de la Faculté  
des Lettres et Civilisations

**Bruno PINCHARD**  
Doyen de la Faculté  
de Philosophie

avec

L'équipe administrative de la **FC3**





## contact

- 24 rue Salomon Reinach |  
Bâtiment CITROËN | 1<sup>er</sup> étage | LYON 7<sup>e</sup>
- 04 78 78 70 48
- [fc3@univ-lyon3.fr](mailto:fc3@univ-lyon3.fr)
- [www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/](http://www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/)

# sommaire

## DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES FORMATIONS COURTES ET SUR MESURE

- 7      ▶ **Langues : formations qualifiantes**
- Anglais des affaires
  - Anglais, allemand, espagnol et italien : cours de langue générale en extensif
  - Anglais général intensif
  - Cours individuel de langues : 16 langues
  - Préparation au TOEIC
  - Formations interculturelles : Chine, Corée, Japon et pays anglophones
- 21     ▶ **Se réconcilier avec le français ou pré DAEU**
- 22     ▶ **Écriture professionnelle et prise de parole**
- 23     ▶ **Cycles culturels**
- 53     ▶ **Formations sur mesure et intra-entreprise**

## REPRISE D'ÉTUDES FORMATIONS DIPLÔMANTES

- 57     ▶ **Préparation au DAEU option A**
- 61     ▶ **Faculté des Langues** : 2 licences avec 27 parcours, 4 masters avec 24 parcours, 3 diplômes universitaires et préparation aux concours de l'enseignement
- 75     ▶ **Faculté des Lettres et Civilisations** : 7 licences, 33 parcours de master, et préparations aux concours de l'enseignement
- 83     ▶ **Faculté de Philosophie** : 2 licences, 3 masters, 2 diplômes d'université et préparation aux concours de l'enseignement
- 91     ▶ **Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)**
- 93     ▶ **Financement des formations**



**DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES**

**FORMATIONS COURTES  
ET SUR MESURE**



## LANGUES : FORMATIONS QUALIFIANTES

Outre les formations délivrant des diplômes nationaux ou universitaires, la Faculté des Langues de l'Université Jean Moulin - Lyon 3 offre également un ensemble de formations qualifiantes en langues, ouvert à tout public (salarié ou non salarié), sans condition d'âge ou de diplôme.

Ces formations sont élaborées de façon à s'adapter :

- **Au niveau de connaissance de la langue**  
De débutant à avancé, différents groupes de niveaux sont proposés
- **Aux objectifs de formation visés**  
Entretien des connaissances, préparation à des examens, pratique de la conversation
- **Au contenu de formation souhaité**  
Langage courant ou spécialisé, conversation, compréhension de textes techniques
- **Au temps disponible du stagiaire**  
Action de courte ou longue durée, action intensive ou encore cours individuel souple
- **À la demande d'une entreprise, d'une administration ou d'une association**  
Élaboration d'une formation sur mesure

LIEU :

QUAIS - 15, quai Claude Bernard - LYON 7<sup>e</sup>

# OBJECTIFS ET NIVEAUX

## Niveaux du Cadre Européen Commun de Référence visés en fin de formation

### A0 Niveau débutant

**Mots clés :** descriptions et questions basiques, salutations, bases grammaticales.

**Acquisition du niveau A0 :** le stagiaire peut comprendre des mots, quelques ordres et questions très simples sur des sujets familiers lorsque les interlocuteurs parlent très lentement. Il peut comprendre des textes courts et simples, par exemple des affiches. Il peut saluer, prendre congé de ses interlocuteurs. Il peut poser des questions basiques (demande d'informations personnelles, vie quotidienne...).

Il peut se présenter brièvement et décrire très simplement son métier. Il peut remplir des formulaires avec des données personnelles, parler d'un état.

### A1 Niveau Découverte (ex-niveaux 1 et 2)

**Mots clés :** questions simples, environnement proche et familier.

**Acquisition du niveau A1 :** le stagiaire peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Il peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions le concernant (lieu d'habitation, relations, ce qui lui appartient...). Il peut répondre au même type de questions. Il peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif. Il peut lire des annonces, des affiches ou des catalogues. Il peut écrire une courte carte postale, porter des détails personnels dans un questionnaire (nom - nationalité, adresse).

### A2 Niveau de Survie (ex-niveaux 3 et 4)

**Mots clés :** descriptions, conversations simples.

**Acquisition du niveau A2 :** le stagiaire peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (informations personnelles ou familiales, achats, environnement proche, travail). Il peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets familiers et habituels ou qui correspondent à des besoins immédiats. Il peut lire des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires. Il peut écrire des messages simples et courts.

### B1 Niveau Seuil (ex-niveaux 5 et 6)

**Mots clés :** début d'autonomie, se débrouiller, exprimer son opinion.

**Acquisition du niveau B1 :** le stagiaire peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, les loisirs... Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue est parlée. Il peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée. Il peut écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

## OBJECTIFS ET NIVEAUX

### B2 Niveau Indépendant (ex-niveaux 7 et 8)

**Mots clés :** compréhension courante et capacité à converser, émettre un avis, soutenir systématiquement une argumentation.

**Acquisition du niveau B2 :** le stagiaire peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec spontanéité et aisance avec un interlocuteur natif. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et inconvénients de différentes possibilités. Il peut écrire un essai ou rapport en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée.

### C1 Niveau autonome (ex-niveau 9)

**Mots clés :** s'exprimer spontanément et couramment, très bonne maîtrise.

**Acquisition du niveau C1 :** le stagiaire peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants. Il peut comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort. Il peut exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Il peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle académique. Il peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

### C2 Niveau maîtrise (ex-niveau 10)

**Mots clés :** comprendre sans effort, s'exprimer spontanément.

**Acquisition du niveau C2 :** le stagiaire peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il lit ou entend. Il peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Il peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes. Il peut résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

## ANGLAIS DES AFFAIRES

**Objectifs de la formation :** Améliorer son anglais pour une pratique en entreprise ou en vue d'intégrer une entreprise.

**Prérequis :** Niveau A2 acquis (pré-intermédiaire) – un test de niveau sera organisé avant la formation.

**Thèmes abordés :** les emails en anglais, les conversations téléphoniques, les réunions, les présentations professionnelles, l'anglais pour la conversation quotidienne dans un contexte professionnel (social English/small talk).

### Descriptif et contenu :

- Rédiger des emails professionnels en anglais : formels et informels, formules de politesse, demander des informations/documents/prix, s'excuser, signaler l'ajout de pièces jointes, etc.
- Tenir une conversation téléphonique (avec un interlocuteur ou en téléconférence) : formules utiles, vocabulaire spécifique.
- Animer ou assister à une réunion en anglais : formules pour démarrer/conclure, présenter les thèmes abordés, interrompre poliment et demande de clarification, gérer les échanges entre participants, passer la main à l'intervenant suivant, résumer les tâches à effectuer après la réunion, etc.
- Tenir une conversation sur un sujet de la vie quotidienne lors d'un repas d'affaire ou d'une conférence, autour d'un café etc. : questions et réponses sur la nourriture, le temps, l'hôtel, le transport utilisé, la ville/le pays de l'évènement et de l'interlocuteur, l'actualité, etc.

**Outils pédagogiques :** fournis par le professeur et mise en pratique (jeux de rôles) et sites de glossaires en ligne (vocabulaire professionnel) correspondant aux métiers des participants.

<b>TARIF ANNUEL :</b>	<b>Individuel 450 €</b> <b>Entreprise 900 €</b> <b>CPF possible avec inscription au TOEIC</b>
<b>DURÉE :</b>	<b>30 heures - 20 séances d'1 h 30 par semaine,</b> <b>le jeudi de 18 h 30 à 20 h, à partir du jeudi 19 octobre 2017</b>
<b>LIEU :</b>	<b>QUAIS - 15, quai Claude Bernard - LYON 7<sup>e</sup></b>

## LANGUES EXTENSIFS PAR GROUPE DE NIVEAU

### Allemand, Anglais, Espagnol, Italien

**Objectifs de la formation :** Débuter l'apprentissage d'une langue étrangère, réactiver ou entretenir ses connaissances en privilégiant une langue de communication orale, selon le niveau du groupe intégré.

**Prérequis :** Des tests de niveau sont réalisés en début d'année universitaire afin de constituer les groupes. Chaque groupe de niveau sera mis en place sous réserve d'un nombre suffisant de participants.

### CALENDRIER DES TESTS DE NIVEAU :

**Pour l'anglais : du mardi 5 septembre 2017 au jeudi 5 octobre 2017**

Permanences, sans rendez-vous :

- Les mardis, jeudis de 9 h 15 à 11 h 45 et 16 h à 17 h 30
- Les mercredis de 9 h 15 à 11 h 45

**Pour l'allemand, l'espagnol et l'italien : 2<sup>e</sup> quinzaine d'octobre**

### Descriptif et contenu :

Apprentissage ou révision des bases grammaticales, apprentissage ou mise à jour du vocabulaire tant par des exercices écrits que par la prise de parole et des jeux de rôles, en langage courant.

**TARIF ANNUEL :** Individuel 395 €

Entreprise 710 €

CPF possible pour l'anglais avec inscription au TOEIC

**DURÉE :**

50 heures dans l'année - 1 séance de 2h par semaine.

Tous les cours de langue se déroulent en dehors des vacances scolaires (Noël, hiver et printemps).

**LIEU :**

QUAIS - 15, quai Claude Bernard - LYON 7<sup>e</sup>

(voir tableaux page suivante)

## CALENDRIER DES COURS : ANGLAIS

HORAIRES	JOURS	NIVEAUX	DÉBUT DES COURS
10h - 12h	LUNDI	B2	09/10/2017
	MARDI	A2 - B1 - B2 - C1	10/10/2017
	MERCREDI	A1 - B1 - B2	11/10/2017
	JEUDI	A1 - A2 - B1	12/10/2017
	VENDREDI	A0 - C2	13/10/2017
18h - 20h	LUNDI	A0 - A1 - A2 - B1	09/10/2017
	MARDI	B1 - B2	10/10/2017
	MERCREDI	B1 - B2 - C1	11/10/2017
	JEUDI	A1 - A2	12/10/2017

## CALENDRIER DES COURS : ALLEMAND, ESPAGNOL, ITALIEN

LANGUES	HORAIRES	JOURS	NIVEAUX	DÉBUT DES COURS
ALLEMAND	18h - 20h	LUNDI	A1	06/11/2017
		MARDI	A2	07/11/2017
		MERCREDI	B1	08/11/2017
		JEUDI	B2	09/11/2017
ESPAGNOL	18h - 20h	LUNDI	A1	06/11/2017
		MARDI	A2	07/11/2017
		MERCREDI	B1	08/11/2017
		JEUDI	B2	09/11/2017
ITALIEN	18h - 20h	LUNDI	A1	06/11/2017
		MARDI	A2	07/11/2017
		MERCREDI	B1	08/11/2017
		JEUDI	B2	09/11/2017

## ANGLAIS INTENSIFS EN MINI-GROUPES

**Objectifs de la formation :** Réviser les bases grammaticales et mettre à jour son vocabulaire dans des groupes de niveau homogène et des effectifs réduits à 6 stagiaires maximum par groupe.

**Prérequis :** Des tests de niveau sont réalisés afin de constituer les groupes. Chaque groupe de niveau sera mis en place sous réserve d'un nombre suffisant de participants.

**Descriptif et contenu :** Révision des bases grammaticales et mise à jour du vocabulaire tant par des exercices écrits que par la prise de parole et des jeux de rôles, en langage courant. Immersion dans un contexte anglophone.

**TARIF ANNUEL :** Individuel 500 €

Entreprise 670 €

**DURÉE :** 15 heures, réparties de la manière suivante :

- Soit 3h/jour sur une semaine (du lundi au vendredi)

- Soit 5h/jour sur 3 jours

**LIEU :** QUAIS - 15, quai Claude Bernard - LYON 7<sup>e</sup>

### CALENDRIER DES COURS

15 h 3 h/jour : 1 semaine	LUNDI AU VENDREDI 9 h - 12 h	Niveau B1	Du 19/02/2018 au 23/02/2018
15 h 5 h/jour x 3 jours	MARDI AU JEUDI 9 h - 12 h et 14 h - 16 h	Niveau B1	Du 17/04/2018 au 19/04/2018

## COURS INDIVIDUELS DE LANGUES téléphoniques ou présentiels

**Objectifs de la formation :** Pratiquer la conversation dans une langue étrangère, par téléphone ou en cours individuel.

**Prérequis :** Ne pas être de niveau débutant pour les cours téléphoniques.

**Descriptif et contenu :** Ces cours individuels téléphoniques ou présentiels permettent à toute personne, de tout niveau, sauf débutants pour les cours téléphoniques, de pratiquer la conversation dans une langue étrangère.

### 16 langues sont proposées :

ALLEMAND

ANGLAIS

ARABE

CHINOIS

COREEN

ESPAGNOL

GREC MODERNE

HEBREU

HINDI

ITALIEN

JAPONAIS

POLONAIS

PORTUGAIS

RUSSE

SANSKRIT

TURC

**TARIF ANNUEL :** Individuel 650 €  
Entreprise 800 €

**DURÉE :** 10 heures  
• Cours téléphoniques : modules de 20 séances de 30 minutes  
• Cours présentiels : formule souple, à la demande.  
Les dates et horaires sont fixés directement avec l'enseignant.  
(Toute annulation de cours doit être précisée 48 h à l'avance).  
Début à tout moment de l'année.

**LIEU :** QUAIS - Espace New Deal, bât. CITROEN, 24 rue Salomon Reinach  
LYON 7<sup>e</sup> (1<sup>er</sup> étage)

## PRÉPARATION AU TOEIC « LISTENING AND READING »

**Objectifs de la formation :** Se préparer aux épreuves du TOEIC.

**Prérequis :** Ce stage s'adresse aux personnes ayant un niveau B1 ou supérieur.

**Descriptif et contenu :**

- Les premières séances sont consacrées à un bilan d'ensemble des structures grammaticales nécessaires pour réussir un bon TOEIC afin de repérer les lacunes de chacun et d'y remédier. Des activités de développement des compétences sont prévues ainsi qu'un travail sur le vocabulaire demandé à l'examen et sur les stratégies de passage du test.
- Les dernières séances sont consacrées à passer des examens blancs avec des conseils de passage du test, afin de se familiariser avec le format du test TOEIC.

**TARIF ANNUEL :** Individuel 300 €  
Entreprise 410 €  
CPF possible

**DURÉE :** 2 préparations de 21 heures chacune, le samedi matin de 9 h à 12 h :  
• du 14 octobre au 9 décembre 2017  
• du 10 février au 7 avril 2018

**LIEU :** QUAIS - 15, quai Claude Bernard - LYON 7<sup>e</sup>

# TRAVAILLER AVEC LA CHINE

## Objectifs de la formation :

- ➔ Comprendre le contexte et la culture chinoise et adopter les bons comportements,
- ➔ Identifier le mode de fonctionnement des entreprises en Chine et réussir ses affaires.

## Compétences visées : Identifier, connaître et maîtriser :

- l'environnement **interculturel** chinois (langues, culture et populations) au travers des exemples d'entreprises filmées sur le terrain.
- l'environnement **économique et politique** chinois (les transformations économiques en Chine depuis son ouverture, les réformes des entreprises et les relations entre la politique et l'économique en Chine).
- l'environnement **entrepreneurial** chinois (dépasser les situations d'incompréhension en milieu d'entreprises par l'analyse de situations d'incompréhension en milieu professionnel).

## Public :

Entrepreneurs, collaborateurs d'entreprises tournées vers l'international, managers, chefs de projet et l'ensemble des particuliers ayant un projet avec la Chine.

## Méthodes pédagogiques :

- Formation intra- ou inter-entreprises réalisée en petit groupe de 8 à 10 personnes.
- Alternance d'apport de contenu, d'échanges, d'études de cas.
- Supports pédagogiques fournis dans le cadre de la formation.

**TARIF ANNUEL :** 500 €

**DURÉE :** 1 journée

**DATE :** Nous consulter

**LIEU :** Site Universitaire de la Manufacture des Tabacs, ou sur site

# TRAVAILLER AVEC LA CORÉE :

## MAÎTRISE DES CODES SOCIO-CULTURELS

### Objectifs de la formation :

- ➔ Acquérir les connaissances élémentaires de la Corée et des Coréens,
- ➔ S'adapter rapidement au monde du travail en Corée.

### Compétences visées : Identifier, connaître et maîtriser :

- l'environnement **interculturel et social** coréen (codes socio-culturels de la société coréenne contemporaine, us et coutumes, styles de vie, etc.).
- l'environnement **linguistique** coréen (notions élémentaires de la langue : alphabet, expressions de la vie courante, etc.).
- l'environnement **économique et entrepreneurial** coréen.

### Public :

Entrepreneurs, collaborateurs d'entreprises tournées vers l'international, managers, chefs de projet et l'ensemble des particuliers souhaitant effectuer un séjour en Corée pour des raisons professionnelles ou personnelles.

### Méthodes pédagogiques :

- Formation intra- ou inter-entreprises réalisée en petit groupe de 8 à 10 personnes.
- Alternance d'apport de contenu, d'échanges, d'études de cas.
- Supports pédagogiques fournis dans le cadre de la formation.

**TARIF ANNUEL :** 900 €

**DURÉE :** 2 jours

**DATE :** Nous consulter

**LIEU :** Site Universitaire de la Manufacture des Tabacs, ou sur site

# TRAVAILLER AVEC LE JAPON

## Objectifs de la formation :

- Appréhender les spécificités de la culture japonaise et ses codes pour comprendre le comportement des Japonais,
- Comprendre les différences organisationnelles de la société japonaise et réussir en entreprise,
- Communiquer efficacement sur le long terme avec de partenaire japonais pour réussir ses affaires.

## Compétences visées : Identifier, connaître et maîtriser :

- l'environnement **interculturel et social** japonais (adaptation au contexte culturel et aux attentes du partenaire : règles de base pour accueillir une délégation japonaise, bonnes manières et comportements à éviter, attitudes afin de réussir ses affaires, valeurs privilégiées et communication non verbale, etc.).
- l'environnement **économique et entrepreneurial** japonais (cadre formel des relations professionnelles : modes de gestion des entreprises japonaises, prise de décision, recrutement, circuits d'information, négociation, etc.).

## Public :

Entrepreneurs, collaborateurs d'entreprises tournées vers l'international, managers, chefs de projet, commerciaux, responsable export ou achats et l'ensemble des particuliers souhaitant effectuer un séjour au Japon pour des raisons professionnelles ou personnelles.

## Méthodes pédagogiques :

Pédagogie interactive : apports théoriques pour présenter les concepts fondamentaux, vidéos, simulations de situations, discussions et partage d'expériences.

**TARIF ANNUEL :** 500 €

**DURÉE :** 1 journée

**DATE :** Vendredi 12 janvier 2018 ou jeudi 7 juin 2018

**LIEU :** Site Universitaire de la Manufacture des Tabacs, ou sur site

# TRAVAILLER AVEC LES PAYS ANGLOPHONES

## COMMUNIQUER AVEC DES INTERLOCUTEURS DE CULTURE ANGLOPHONE

### Objectifs de la formation :

Connaître et comprendre les différences entre la culture française et la culture américaine et britannique et aller au-delà des stéréotypes.

### Compétences visées :

- **identifier et comprendre** les comportements de ses interlocuteurs anglophones
- **communiquer** avec des collaborateurs/clients/fournisseurs britanniques, américains, australiens, etc. : codes socio-culturels dans la vie en général et dans les affaires.

### Public :

Entrepreneurs, collaborateurs d'entreprises tournées vers l'international, managers, chefs de projet, commerciaux, responsable export ou achats et l'ensemble des particuliers souhaitant effectuer un séjour en pays anglophone pour des raisons professionnelles ou personnelles.

### Méthodes pédagogiques :

Pédagogie interactive : apports théoriques pour présenter les concepts fondamentaux, vidéos, simulations de situations, discussions et partage d'expériences.

**NB :** Cours en anglais si le niveau du groupe est au minimum A2 (passage d'un test de niveau)

**TARIF ANNUEL :** 500 €

**DURÉE :** 6 h (9h 30 - 12h 30 et 13h 30 - 16h 30)

**DATE :** Jeudi 19 avril 2018 ou mardi 5 juin 2018

**LIEU :** QUAIS - 15 quai Claude Bernard - LYON 7<sup>e</sup>



# SE RÉCONCILIER AVEC LE FRANÇAIS

## ➤ BOOSTEZ VOTRE ORTHOGRAPHE ! pré DAEU

### Objectifs de la formation :

Effectuer une remise à niveau (culture générale, méthodologie, orthographe) et faire de l'écrit une force pour les personnes n'ayant pas le niveau requis pour préparer le DAEU. Ce diplôme donne accès à une poursuite d'études universitaires.

### Public :

Toute personne francophone, sans prérequis de diplôme, qui souhaite effectuer une remise à niveau en français, toute personne qui n'a pas le niveau requis pour entrer en préparation au DAEU (option A), formation proposée par l'université Jean Moulin Lyon 3 (niveau lycée).

### Programme et méthodes pédagogiques :

- Initiation aux méthodes de lecture et d'écriture de tous types de textes
- Préparation aux méthodes des épreuves écrites du DAEU : résumé, argumentation, étude de texte, commentaire de texte
- Renforcement en orthographe, grammaire, conjugaison, vocabulaire
- Un certificat final sera proposé pour les personnes souhaitant entrer en préparation au DAEU ou qui souhaitent attester d'un niveau d'expression écrite correspondant au niveau requis au lycée.

**TARIF ANNUEL :** 500 €

**DURÉE :** 24h, le mardi et le jeudi de 18h30 à 20h du 24 avril au 26 juin 2018.

**LIEU :** 15, quai Claude Bernard, Lyon 7<sup>e</sup>

# ÉCRITURE PROFESSIONNELLE ET PRISE DE PAROLE

## ▣ NE LAISSEZ PLUS VOTRE EXPRESSION TERNIR VOTRE IMAGE !

### Objectifs de la formation :

- Apprendre les différentes techniques de prise de notes et utiliser des outils adaptés
- Savoir restituer l'information et optimiser ses documents professionnels (comptes rendus, mails, prise de notes)
- Apprendre et appliquer les règles indispensables en orthographe, grammaire et conjugaison. Utiliser des outils pour écrire sans faute (correcteur d'orthographe, conjugueur, moteur de recherche, plateforme)
- Prendre la parole face à un public connu ou inconnu, face à un jury.

### Public :

Toute personne ayant besoin d'améliorer sa communication. Aucun prérequis nécessaire.

### Méthodes pédagogiques :

- Apports théoriques et exercices pratiques par un formateur en communication écrite et spécialiste de la langue française.
- En petit groupe de 10 personnes maximum.

### »A noter :

Cette formation peut être proposée en format individuel, en 10h, au tarif de 650 € à tout moment de l'année, soit dans les locaux de l'université Jean Moulin Lyon 3, soit dans les locaux de votre entreprise.

<b>TARIF :</b>	<b>900 €</b>
<b>DURÉE :</b>	<b>18 heures de 9h à 12h et 14h à 17h</b>
<b>DATES :</b>	<b>11, 12 et 13 décembre 2017 ou samedis 13, 20 et 27 janvier 2018 ou 7, 8 et 11 juin 2018</b>
<b>LIEU :</b>	<b>Université Jean Moulin</b>



## CYCLES CULTURELS

### UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

- ▶ FC3 LANGUES | LETTRES | PHILOSOPHIE  
Site des Quais | Accueil : Espace New Deal, Bâtiment CITROËN,  
24 rue Salomon Reinach, LYON 7<sup>e</sup> (1<sup>er</sup> étage)  
Tél. : 04 78 78 70 48  
fc3@univ-lyon3.fr  
[www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/](http://www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/)

**Dans le cadre de la formation continue et de la formation tout au long de la vie, la Faculté des Lettres et Civilisations organise des cycles culturels sur l'année universitaire.**

Ils sont ouverts à tout public, sans condition d'âge ni de diplôme, salarié ou non. Ils s'adressent à toute personne désirant développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Les différents cycles sont pluridisciplinaires ou spécialisés et sont assurés par des conférenciers et des enseignants-chercheurs. Ils traitent des thèmes touchant aux disciplines : arts, grandes civilisations, histoire, économie, justice, philosophie...

- Chaque cycle comprend **une séance de 2 heures par semaine, sur 25 semaines**, sauf un cycle de 2 heures sur 20 semaines, hors vacances scolaires.
- L'enseignement est assuré dans les locaux de l'Université, sur le site des quais **(15 quai Claude Bernard et 60 rue Pasteur, Lyon 7<sup>e</sup>)**.
- La formation peut être réalisée en partie ou en totalité pour une entreprise ou un organisme à l'extérieur de l'Université.
- **Des voyages et visites** peuvent être proposés et organisés à l'initiative de certains enseignants en complément de leurs cours intra-muros.

## TABLEAU DES CYCLES

2017 - 2018

(PAGE SUIVANTE)

## CONTRAT DE FORMATION

(DERNIÈRE PAGE)

### INSCRIPTIONS

#### ➤ Clôture des inscriptions

10 jours avant le début des cours et sans préavis si le groupe est complet

#### ➤ Durée des cycles

Cycle de 50 heures : 25 séances de 2 heures

Cycle de 40 heures : 20 séances de 2 heures

#### ➤ Tarifs d'inscription

• inscription à un cycle de 50 h : 298 €

• inscription à un cycle de 40 h : 245 €

• inscription à 2 cycles, le 2<sup>e</sup> cycle : 230 €

• inscription à 3 cycles, le 3<sup>e</sup> cycle : 180 €

## TABLEAU DES CYCLES CULTURELS 2017-2018

TITRE DES CYCLES	N° des cycles		Horaires	Début des cycles
LES FEMMES CRIMINELLES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	1		14h - 16h	02/10/2017
ARCHÉOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE	2	L	14h-16h	02/10/2017
INTRODUCTION À LA DÉMARCHE GÉOPOLITIQUE	3	u	16h-18h	02/10/2017
ENTRE EUROPE ET NATIONALISMES : L'ÉVEIL DES IDENTITÉS MUSICALES À L'ÈRE ROMANTIQUE	4	n	16h-18h	09/10/2017
L'EUROPE ENTRE UTOPIE ET RÉALITÉS	5	d	16h-18h 20 séances soit 40 h	02/10/2017
LES GRANDS PROCÈS	6	i	18h-20h	09/10/2017
GRANDS MAÎTRES DE LA PEINTURE	7		10h-12h	03/10/2017
LA PEINTURE DU GRAND SIÈCLE	8		14h-16h	03/10/2017
MÉDITERRANÉE X <sup>e</sup> - XII <sup>e</sup> , ENTRE JIHAD ISLAMIQUE ET GUERRES SAINTES PAPALES	9		14h-16h	10/10/2017
HISTOIRE DE FRANCE : DE LOUIS XIV À LA RÉPUBLIQUE	10	M	14h-16h	03/10/2017
GÉOPOLITIQUE DE L'AFRIQUE ÉMERGENTE	11	a	14h-16h	03/10/2017
CIVILISATION ÉGYPTIENNE, DE LA NAISSANCE DE L'ÉTAT À L'APOGÉE D'UN EMPIRE	12	r	16h-18h	03/10/2017
L'ART AUX XX <sup>e</sup> ET XXI <sup>e</sup> SIÈCLES (7)	13	d	16h-18h	03/10/2017
LA QUESTION D'AUTRUI "QUI SUIS-JE ? QUI ES-TU ? QUI SOMMES-NOUS ?"	14	i	16h-18h	03/10/2017
HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE ROME ET DE L'ITALIE ANTIQUES	15		16 h-18h	03/10/2017

## TABLEAU DES CYCLES CULTURELS 2017-2018

TITRE DES CYCLES	N° des cycles		Horaires	Début des cycles
HISTOIRE DE L'OPÉRA EN PAYS GERMANIQUES	16	M e r c r e d i	10h-12h	11/10/2017
ARCHITECTURES DU XXI <sup>e</sup> SIÈCLE : RÉINVENTER PARIS	17		14h-16h	04/10/2017
GÉOPOLITIQUE DU XXI <sup>e</sup> SIÈCLE : CONNAÎTRE AUJOURD'HUI POUR COMPRENDRE DEMAIN	18	J e u d i	14h-16h	12/10/2017
UN DIALOGUE DES ARTS : LITTÉRATURE ET PEINTURE AU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE	19		14h-16h	05/10/2017
MONDE ARABE EN MUTATION SANGLANTE	20		16h-18h	12/10/2017
REGARDS CROISÉS SUR LE XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE : HISTOIRE, PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE	21		16h-18h	12/10/2017
L'ÉGLISE DANS LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE	22	V e n d r e d i	10h-12h	06/10/2017
LA NATURE : "MALAISE DANS LA CIVILISATION"	23		10h-12h	06/10/2017



Ce cycle de conférences se propose de découvrir les grandes criminelles de la mythologie, de la Bible, de l'Histoire, des journaux et de la littérature.

C'est cette intertextualité que nous sonderons. Parce qu'elle a transgressé l'image de donneuse de vie, de porteuse de paix et d'épouse fidèle que les hommes lui ont attribuée, la femme criminelle suscite une curiosité et le crime féminin dérouté.

Les criminologues, les écrivains et les journalistes optent pour une représentation du personnage de la femme criminelle soumise à l'influence du discours scientifique, sécuritaire et médical de l'époque.

Les questions d'éthique et d'esthétique seront aussi examinées.

#### **Les premières femmes criminelles**

Eve, Pandore, Salomé, Médée, l'Amazone, la Sorcière.

#### **La criminelle dans la tourmente de l'Histoire**

Catherine de Médicis, Marie-Antoinette, Charlotte Corday, les empoisonneuses, les tricoteuses, les pétroleuses, les anarchistes, les terroristes.

#### **Les spécificités du crime féminin**

Le parricide, l'infanticide, l'inceste, l'adultère, la prostitution, le vol, l'escroquerie.

#### **La représentation de la femme criminelle sous l'influence du discours judiciaire, sécuritaire, médical.**

#### **L'Encre et le sang**

Le récit criminel dans la presse et la fiction.

*(il n'est pas nécessaire d'avoir suivi le cours de l'année précédente)*

En suivant la même approche que l'année précédente, je souhaite aborder en cours **les faits marquants de l'histoire de la Gaule romaine**, en incluant les éléments qui proviennent de l'actualité récente : il y a toujours du nouveau sur l'Antiquité !

Je porterai mon attention sur **l'histoire et l'archéologie de la religion gallo-romaine**, avec les manifestations des croyances qui se traduisent par les dépôts votifs dans les sanctuaires, par l'architecture des sanctuaires, par les gens qui les fréquentent.

Je m'intéresserai également à **l'agriculture en Gaule romaine**, la vigne, les céréales, la forêt, l'élevage, et aux exploitations agricoles, les villae des riches et les fermes des moins riches, les grandes villa-palais de certaines régions comme l'Aquitaine et à leur décor de mosaïque. Les villes feront l'objet d'un certain nombre de sujets traités, avec leur parure monumentale et leurs moyens de défense.

**André BUISSON**

Habilité à diriger des recherches  
en histoire romaine  
Université Jean MOULIN

**Lundi : 14 h - 16 h 50 h**

L'objectif de ce cours est de vous aider à connaître les situations, et mieux maîtriser les outils et concepts nécessaires pour analyser et décrypter l'évolution d'un monde de plus en plus globalisé et fragmenté.

#### **Introduction : Qu'est-ce que la géopolitique : essai de définition**

- Méthode
- La géopolitique et les autres disciplines

#### **Le donné - Les constantes géographiques de la géopolitique**

- L'espace
- L'accès aux mers
- L'insularité
- Le rapport terre/mer
- Cas concrets : La Chine et la mer de Chine...

#### **Les constantes humaines de la géopolitique**

- La langue
- L'individu et la communauté d'appartenance
- Les ukronies
- La démographie
- Cas concrets : L'Afrique. Les réalités ethniques du Mali à la Libye...

#### **Le construit - Les variables humaines de la géopolitique : les représentations**

- Les modes de vie
- La lecture des cartes et l'importance de la connaissance
- Le poids des technologies
- La question des murs et des frontières
- Cas concrets : la Russie enfermée et géopolitique des ressources

#### **Les variables humaines nées des institutions**

- Les trois types d'ordre dans le monde
- De l'ordre bipolaire de Yalta à l'ordre multipolaire actuel
- De l'ordre Westphalien à l'ordre Wilsonien
- La crise de l'ONU le désordre mondial
- Cas concrets : l'UE, la crise Yougoslave...

#### **Les visions - Le poids des religions et des sociétés de pensée**

- Tour d'horizon des religions
- Les sociétés discrètes et influentes
- Les rapports entre géopolitique et religions
- Quel avenir pour les religions ?
- Cas concrets : les islamismes...

#### **Le regard des géopoliticiens**

- Les écoles des relations internationales
- Les géopoliticiens de la Terre
- Les géopoliticiens de la mer
- Les géopoliticiens Français
- Cas concrets : les théoriciens de la Guerre...

**Patrick LOUIS**

Docteur en Science Politique  
Université Jean MOULIN

**Lundi : 16 h – 18 h 50 h**

### Franz LISZT (1811 – 1886) : le pèlerin de l'Europe ou la générosité en musique

- Un petit hongrois à la conquête de l'Europe romantique
- La "Glanzperiode" ou l'avènement de l'Empereur du piano
- Le paradoxe de Weimar : un titan parmi les nains
- Le Kapellmeister Liszt, chantre de la musique de l'avenir
- La "vie trifurquée" ou le prophète patriarche
- L'Abbé Liszt : un prêtre sans paroisse

### Edvard GRIEG (1843 – 1907) ou les voix du Septentrion

- Le prodige de Bergen
- Un norvégien à la conquête du monde
- Le roi des compositeurs scandinaves

### Bedrich SMETANA (1824 – 1884) ou la renaissance de la musique tchèque

### Antonín DVORAK (1841 – 1904) ou l'apothéose de la Bohème romantique

- L'éveil d'un créateur slave
- La maîtrise et l'épanouissement
- Vers l'Amérique ou la maturité
- La Symphonie du Nouveau Monde et Rusalka : deux chefs-d'œuvre absolus
- Des États-Unis à Prague : le glorieux retour aux sources

Avec illustrations sonores & visuelles.

L'idée européenne dans l'histoire et les arts

L'Europe et ses territoires

Paris, Rome, Maastricht, Lisbonne : la construction d'une utopie (la paix)

Les hommes et les choses dans un espace sans frontières

L'Union européenne et la crise des migrants

L'Union européenne et la Grèce : retour sur la crise budgétaire et les contraintes de la gouvernance économique

L'Union européenne à l'épreuve du Brexit

L'Union européenne et la démocratie

L'Union européenne et les droits de l'homme

L'Union européenne dans la mondialisation (OMC, TAFTA, CETA et autres)

**Eric CARPANO**

Professeur des Universités,  
agrégé de Droit public  
Université Jean MOULIN

**Lundi : 16 h - 18 h 40 h**

**Lors de chaque intervention, présentation du « grand procès » du jour :**

- Contexte historique,
- Personnalité de l'accusé,
- Enquête et instruction,
- Extraits des débats, réquisitions et plaidoiries,
- Décisions et leurs prolongements...

**Lors de chaque intervention, en plus de la présentation du « grand procès » du jour, une notion de droit sera décortiquée, et notamment :**

- L'organisation des tribunaux (qu'est-ce que la Cour de cassation, la Cour d'Assises, le Tribunal Correctionnel...),
- L'organisation de la magistrature (qu'est-ce qu'un juge d'instruction, un procureur, un substitut, un avocat général, un procureur général...),
- Les notions pénales fondamentales (présomption d'innocence, garde à vue, mise en examen, détention provisoire, expertise psychiatrique, diffamation et injure, techniques d'enquête, amélioration des techniques scientifiques, crime contre l'humanité...),
- Le fonctionnement de la Cour d'Assises (jury populaire, intime conviction...),
- L'erreur judiciaire,
- L'application puis l'abolition de la peine de mort,
- Débats autour du rôle de la prison,
- Le développement des droits de la défense et de la notion de procès équitable.

**Procès antique :**

- Le procès de JESUS, « la personne de « Dieu » en procès » (2 séances)

**Procès historiques :**

- JEANNE d'ARC, « juger une sainte » (2 séances)
- RAVAILLAC et DAMIENS, les régicides (1 séance) NOUVEAUTE

- Nicolas FOUQUET, surintendant des finances de Louis XIV, « même le soleil a ses tâches » (2 séances)
- LOUIS XVI, « la royauté en procès », et évocation du procès du Roi Charles Ier d'ANGLETERRE (2 séances) NOUVEAUX DEVELOPPEMENTS

**Procès de sorcellerie :**

- Les possédées de LOUDUN (1 séance) NOUVEAUTE
- L'affaire des poisons (1 séance) NOUVEAUTE

**Les écrivains au Tribunal :**

- Les procès FLAUBERT (« Madame BOVARY »), BAUDELAIRE (« Les fleurs du mal »), et évocation de Victor HUGO au Tribunal (1 séance) NOUVEAUX DEVELOPPEMENTS

**Erreurs judiciaires :**

- « L'affaire » DREYFUS (2 séances)
- L'affaire SEZNEC (1 séance) NOUVEAUTE

**Procès d'après-guerre et crimes contre l'humanité :**

- Robert BRASILLACH, « les mots qui tuent » (1 séance)
- Pierre LAVAL (1 séance) NOUVEAUTE
- Le procès de NUREMBERG, « le plus grand procès de l'histoire » (1 séance)
- Klaus BARBIE, « le boucher de LYON » (1 séance)
- Maurice PAPON, « un crime de bureau » (2 séances)

**Criminalité lyonnaise des années 70 :**

- Le gang des lyonnais, « les scientifiques du braquage » et l'assassinat du Juge François Renaud, dit « le shérif » (1 séance)

**La peine de mort en question :**

- Christian RANUCCI, « l'affaire du pull-over rouge » (1 séance)
- Patrick HENRY, « le procès de la peine de mort » (1 séance)

**Procès étrangers :**

- Le procès d'AL CAPONE (1 séance) NOUVEAUTE

**Hans Memling (1435-1494)**

- La seconde génération des primitifs flamands
- Le peintre de Bruges

**Lucas Cranach l'Ancien (1472-1553)**

- Au service des princes électeurs de Saxe
- Cranach et Luther

**Joachim Patinir (1475-1524)**

- L'inventeur du paysage nordique
- Une chronologie difficile

**Arcimboldo (1527-1593)**

- A la cour d'Autriche, Vienne et Prague (1563-1587)
- Les Saisons et les Éléments

**Le Greco (1541-1614)**

- De Candie à Venise
- Un maniériste à Tolède

**Antoine Van Dyck (1599-1641)**

- Anvers, Gênes, Londres
- Le peintre de Charles 1<sup>er</sup>

**William Hogarth (1697-1764)**

- Un féroce satiriste de la société londonienne
- Les Conversations

**Joseph Mallord William Turner (1775-1851)**

- Des brumes de la Tamise à l'Italie
- Le peintre des avalanches et des cyclones

**Voyages envisagés en cours d'année.**

**Simon Vouet (1590-1649)**

- Un peintre baroque à Rome
- Au service de Louis XIII

**Valentin de Boulogne (1591-1632)**

- Sur les traces du Caravage
- Scènes de genre et peintures religieuses

**Jacques Stella (1596-1657)**

- Lyon, Florence et Rome
- Richelieu et Louis XIII

**Laurent de la Hyre (1606-1656)**

- Une carrière parisienne
- Les paysages historiques

**Pierre Mignard (1612-1695)**

- Le séjour romain
- Premier peintre de Louis XIV

**Sébastien Bourdon (1616-1671)**

- Formation italienne, succès à Paris
- Bambochades, portraits et peintures religieuses

**Charles Le Brun (1619-1690)**

- L'Académie royale de peinture et de sculpture
- Versailles

**Eustache Le Sueur (1617-1655)**

- De l'atelier de Simon Vouet au Louvre
- L'atticisme parisien

Voyages envisagés en cours d'année.

Les Croisades, entreprises d'une papauté romaine et conquérante

Francs, Seldjoukides, Byzantins, Arabes et autres sur les routes de Jérusalem.

Pèlerinage, Croisades et Terre Sainte

Saladin chevalier et conquérant

Rome et Byzance ou le sac de Constantinople

Les Chrétiens dans l'Islam médiéval

Les Musulmans dans les Etats francs

Cohabitation, échange et vision de l'Autre.

Voyage prévu, en avril 2018, pour les Balkans sur les routes des pèlerins.

Henri SAHLOUL  
Professeur des Universités  
Langue et littérature arabes  
Université Jean MOULIN

Mardi : 14 h - 16 h 50 h

**Absolutisme**

- Le roi soleil
- Versailles, un symbole du pouvoir
- Colbert, Vauban...
- Régence
- Louis XV, du bien-aimé au mal-aimé

**Lumières**

- L'Europe parlait français
- Des philosophes
- La Compagnie des Indes et le début de la mondialisation

**Révolution française et Empire**

- La conquête de l'Égalité
- États généraux, Constituante, Convention
- La Terreur
- Bonaparte devient Napoléon
- L'Europe devient française

**XIX<sup>e</sup> siècle**

- Changements politiques
- Révolutions (1830 - 1848 - 1870)
- Socialisme français, libéralisme, nationalisme
- La Révolution industrielle
- L'Empire colonial

**La III<sup>e</sup> république**

- Ferry et l'école
- Les lois sociales
- L'Affaire Dreyfus
- La Grande guerre
- Les années Folles
- De crises en crises
- 1940

**Les grands enjeux panafricains du XXI<sup>e</sup> siècle**

- La transition démographique
- Le développement urbain
- Le développement durable
- Démocratie et stabilité politique

**Les locomotives de l'Afrique émergente :**

Nigéria, Afrique du Sud, Égypte, Maroc, Éthiopie, Kenya, Rwanda, Île Maurice . Seychelles... des locomotives de l'Afrique émergente avec plus de 60% de la richesse africaine et une diplomatie active.

**Les pays rentiers à fort potentiel humain**

Algérie, Angola, Cote d'Ivoire, Ghana, Cameroun, Gabon, Botswana, Namibie, Sénégal, Guinée, Bénin, Togo, Niger, Tchad, Mauritanie ... des richesses du sol et du sous-sol... et un potentiel humain prometteur.

**Les pays en quête de stabilité politique**

Libye, Tunisie, Soudan, République Démocratique du Congo, Somalie, Érythrée, Mali... des territoires géostratégiques en quête de stabilité politique.

**Les institutions panafricaines au service du développement économique, socio-culturel et politique :**

- L'Union Africaine
- La banque africaine de développement
- La Communauté Économique des États d'Afrique de l'Ouest
- Union Économique et Monétaire Ouest Africaine
- Communauté de développement d'Afrique australe
- Marché commun de l'Afrique orientale et australe
- Union Douanière et économique d'Afrique centrale
- Union du Maghreb Arabe

**Voyage d'étude envisagé en cours d'année au Sénégal et/ou au Maroc.**

La vallée du Nil est l'une des rares régions au monde où l'on peut suivre avec autant de précisions l'évolution d'une société. Entre l'époque des premières communautés villageoises d'agriculteurs et l'apogée du Nouvel Empire s'écoulent près de six millénaires au cours desquels s'opèrent de formidables enchaînements socio-économiques, politiques, religieux et techniques.

Les rois sont tout à la fois : administrateurs et diplomates en chef, juges suprêmes, maîtres des liturgies, rois bâtisseurs, promoteurs des arts, chefs militaires. Qui plus est, ils sont considérés comme uniques intermédiaires entre les hommes et les dieux. A leur mort, ils deviennent des dieux à renaissance quotidienne, omniprésents dans les mondes céleste et souterrain et dont les âmes doivent rester bénéfiques dans l'ici-bas. Pour ce faire, que de prouesses !

Les thèmes développés à partir de présentations power-point seront les suivants :

- L'adoption de l'agriculture et ses conséquences sociétales
- Qui est le roi d'Égypte ?
- Les complexes funéraires royaux
- Pratiques et croyances religieuses
- Des corps de métier bien constitués
- S'habiller et se parer
- Boire et manger
- Se divertir
- Trois millénaires de relations extérieures
- Les croyances égyptiennes hors d'Égypte

**Marcel Breuer (1902-1981)**

- Design : bois, acier, aluminium et contreplaqué
- Les réalisations architecturales en Europe et aux Etats-Unis

**Peter Stämpfli (1937)**

- Rouge Baiser et Pop Art
- La poésie des Empreintes de pneu

**Eva Hesse (1936-1970)**

- Une artiste atypique
- Sculpture et « Anti-Form »

**Anselm Kiefer (1945)**

- L'homme dans la forêt
- L'Histoire comme matériau

**Jean-Michel Alberola (1953)**

- Un artiste majeur de la scène française
- Une œuvre protéiforme et énigmatique

**Damien Hirst (1965)**

- Star internationale et artiste contesté
- Obsession morbide et records de vente

**Jannis Kounellis (1936-2017)**

- Scénographe grandiose de l'Arte Povera
- Humanité et tragédie

**Ronan (1971) et Erwan Bouroullec (1976)**

- Une renommée internationale
- Meubles, objets, projets architecturaux

**Voyages envisagés en cours d'année.**

Ce cycle s'adresse à toute personne désirant découvrir, compléter, enrichir, ses connaissances en philosophie occidentale autour d'une définition de l'homme et plus précisément autour de la question d'autrui. Qui est cet autre qui est semblable à moi mais si différent ? Autrui est-il une figure de l'enfer ou une promesse à l'amour ? Peut-il faire l'objet d'une connaissance approfondie ? Autrui est-il un médiateur entre ce que je pense être et ce que je suis ?

**Autrui une figure de l'enfer ?**

- La figure du misanthrope
- La figure du xénophobe
- La figure du rival

**Autrui, une promesse au bonheur ?**

- La figure de l'amitié
- La figure de l'amour
- La figure de la fraternité

**Peut-on connaître autrui comme soi-même ?**

- De l'impossibilité de connaître autrui
- La limite de la connaissance de soi
- Autrui comme médiateur

**Quels ont été les facteurs constitutifs de la Rome antique ?**

Nous aborderons les faits qui, dans les civilisations de l'Italie préromaine, ont participé à la formation de Rome.

Les dernières découvertes effectuées sur le Palatin, ou dans le centre ville de Rome, sur le forum, expliquent-elles le mystère des origines de la Ville ?

On abordera également l'apport des Étrusques, des Grecs.

On étudiera l'histoire de la formation de la Ville dans la période républicaine, la fondation de la République, les grands hommes de l'époque (Camille, Appius Claudius, les Scipions).

**André BUISSON**

Habilité à diriger des recherches en  
histoire romaine  
Université Jean MOULIN

**Mardi : 16 h - 18 h 50 h**

**Les origines d'un genre nouveau : de Schütz à Mozart**

- La longue gestation de l'opéra de langue allemande
- Opéra et théâtres baroques en terres germaniques
- La réforme de Gluck
- Les aboutissements du Singspiel : l'éclatant apport mozartien

**Crépuscule du Classicisme & aube du Romantisme : de Beethoven à Weber**

- Carl Maria von Weber ou l'apogée romantique
- Der Freischütz : un ouvrage-clef
- De Mendelssohn à Lortzing : hésitations des génies et triomphes des petits maîtres

**Vie & œuvres de Richard Wagner (1813 – 1883), compositeur, poète & polémiste**

- Années d'apprentissage d'un Kapellmeister
- Riga, Londres, Paris, Dresde ou la quête du "Wandereur"
- Entre art et révolution : le chemin de l'exil
- De l'opéra traditionnel au "Drame Lyrique"
- Errance, passions et miracle monarchique
- Les travaux et les jours ou le rêve réalisé de Bayreuth
- Le crépuscule du héros : la conquête de l'éternité par un drame sacré

**Le Post Wagnérisme & les compositeurs du Néoromantisme**

- Réaction salutaire de la légèreté viennoise
- Richard Strauss, dernier géant de l'opéra germanique
- L'opéra straussien ou l'esthétique de la luxuriance sonore

**Les temps modernes**

- La nouvelle École de Vienne : l'apport de Schoenberg et Berg.
- Les condamnés du IIIème Reich
- L'après-guerre et les courants avant-gardistes.

**Avec exemples sonores et de nombreuses illustrations visuelles.**

Nous poursuivrons cette année la découverte des nouveaux quartiers parisiens et des futures réalisations architecturales, qui feront définitivement entrer notre capitale dans le XXI<sup>e</sup> siècle. Le choix du Brexit par les Britanniques offre à Paris l'occasion de prendre le pas sur sa rivale londonienne, et l'on sait désormais que les choix architecturaux et l'audace des réalisations contribuent largement à établir le rayonnement international d'une ville... Anne Hidalgo, en maire avisée, développe une politique volontariste qui pourrait changer l'image un peu figée de notre capitale.

Après le quartier Nouvelle Rive Gauche, le quartier des Halles et le quartier de la Défense découverts l'an passé, nous explorerons **le quartier Clichy/Batignolles, avec notamment le nouveau Palais de Justice réalisé par Renzo Piano ou encore Bercy-Village ou la cité Morland**. Nous nous pencherons aussi sur le « **Pentagone à la française** », nouveau siège du ministère de la Défense et nous poserons la question des tours en évoquant notamment la déjà fameuse **Tour Triangle (15<sup>e</sup> arrondissement) d'Herzog et de Meuron**.

Enfin, après Dominique Perrault l'an passé, nous étudierons en détail **l'architecture de Jean-Michel Wilmotte**, très investi à Paris et qui vient de réaliser notamment **la cathédrale de la Sainte-Trinité (cathédrale russe-orthodoxe)**.

Nous garderons aussi un œil sur l'actualité architecturale en évoquant en détail les œuvres d'envergure inaugurées durant cette année et nous guetterons **l'évolution des projets Part-Dieu et Confluence II**.

Le cours reposera sur une riche iconographie.

**Des visites d'expositions seront organisées (si la programmation s'y prête) ainsi que des promenades architecturales sur site, notamment à Paris.**

**Martine BESNIER-LAMY**

Philosophe - Diplômée en Science  
Politique

**Mercredi : 14 h - 16 h 50 h**

Le cours est réactualisé chaque année

**Qu'est-ce que la géopolitique ? La géopolitique au travers du « choc des civilisations »**

**Les enjeux de la cartographie : des cartes mentales traditionnelles au monde polycentrique**

**De la nécessité des frontières aujourd'hui ?**

**L'Europe : à la recherche de l'impossible unité ?**

- La France : un destin géopolitique inachevé
- Les reconfigurations de la géopolitique de l'Europe depuis 1989  
Focus : La Turquie est-elle européenne ?

**L'Afrique : nouvel enjeu majeur ?**

- Le Sahel : nouvel axe de crise
- L'Afrique de l'Est : Nil, pétrole et piraterie  
Focus : De la Françafrique à la Chinafrique

**Proche-Orient et Moyen-Orient**

- Proche-Orient : éternel nœud gordien géopolitique
- Géopolitique du Golfe arabo-persique  
Focus : Géopolitique de l'eau

**Asie : la guerre des Dragons**

- Asie centrale : le « Grand Jeu » renouvelé
- Inde : une puissance encerclée
- La Chine, nouvel Empire du Milieu  
Focus : Le BRICS, une menace pour les pays du Nord ?

**Le Pacifique : un océan pacifique ?**

**Les Amériques entre Nord et Sud**

- Etats-Unis/Brésil : ambitions mondiales, rivalités géopolitiques
- Le Bassin Caraïbes : interface régionale, interface mondiale  
Focus : Géopolitique des murs

**Arctique et Antarctique : la course aux pôles est relancée**

**Géopolitique du sport**

**Cyberguerre, Internet : nouveaux espaces géopolitiques**

**Martine BESNIER-LAMY**

Philosophe - Diplômée en Science Politique

**Arnaud CAPPEAU**

Agrégé - Docteur en Histoire

**Jeudi : 14 h - 16 h 50 h**

Après une présentation de la vie artistique et des grands peintres du 18<sup>e</sup> siècle, ce cycle sera consacré au dialogue entre littérature et peinture qui s'opère à cette époque : pour les peintres, la littérature (poésie, roman, tragédie...) est une source d'inspiration féconde, elle est également un sujet pour ceux qui illustrent les livres (gravures). Inversement, les écrivains puisent dans les représentations de la peinture pour créer.

En outre, le lien entre la littérature et la peinture prend une dimension nouvelle au siècle des Lumières grâce au développement de la critique d'art. Denis Diderot, bien avant Charles Baudelaire, est le premier écrivain à faire de cette écriture critique un véritable art littéraire, lorsqu'il commente ce qu'il voit, décrit ce qu'il ressent avec admiration (Chardin et Vernet) ou répulsion (Boucher), lorsqu'il crée une fiction à partir du tableau regardé (Greuze), ou encore lorsqu'il entre en rivalité avec le peintre en tentant de refaire à l'écrit le tableau à son goût.

Chaque conférence sera appuyée sur la confrontation et la comparaison entre les tableaux et les textes littéraires correspondants.

#### Un aperçu de quelques sujets :

- **Le voyeur en peinture et en littérature** : Fragonard (« Les Hasards heureux de l'escarpolette », « Les petites curieuses ») et Marivaux (« Le Paysan parvenu » : Jacob voyeur).
- **Comment écrire et peindre le fugitif** : Crébillon fils (« le moment ») et Fragonard (« Le Verrou »)
- **Les fêtes galantes** : un rêve, de Watteau à... Verlaine
- **Comment l'illustration oriente la lecture** : le cas des illustrations des contes libertins de Crébillon fils (Tanzaï et Néadarné, Le Sopha)
- **Qu'est-ce qu'une toile réussie/ratée pour Diderot critique d'art ?**
- **La critique négative** : Pourquoi Diderot n'aime pas Boucher.
- **La critique laudative** : Pourquoi Diderot aime Chardin.
- **Le thème de « la jeune fille à l'oiseau mort »** : de Catulle (« Le moineau de Lesbie ») à Greuze (« La jeune fille qui pleure son oiseau mort », 2 tableaux) à la critique de Diderot dans les Salons : l'écrivain rival du peintre et inventeur de fiction.

Une visite au musée des Beaux-arts de Lyon sera organisée.

Régine JOMAND-BAUDRY

Professeur des Universités - Littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle  
Université Jean MOULIN

Jeudi : 14 h - 16 h 50 h

- Des printemps arabes aux cauchemars des espérances avortées
- De la Libye de Kadhafi à la disparition de l'État
- De Mubarak à Sissi, du général au maréchal en Égypte !
- La destruction du Yémen ou le huis clos effarant entre Saoudiens et Iraniens
- Des drones américains comme s'il en pleuvait
- L'expansion de « l'État islamique » en Afrique
- Pouvoirs mafieux, crimes organisés et barbus au Sahel
- Un chant de cygne du « monde arabe » ?

Voyage prévu pour l'Éthiopie.

**Henri SAHLOUL**  
Professeur des Universités  
Langue et littérature arabes  
Université Jean MOULIN

**Jeudi : 16 h - 18 h 50 h**

**Fin de règne et nouveau siècle (1700-1715)**

Louis de Rouvroy de Saint-Simon, le mémorialiste irrévérencieux

**La Régence**

La vie intellectuelle et ses lieux : la mode des salons, cafés et clubs  
Montesquieu, un esprit éclairé

**Louis XV, le bien-aimé**

L'Encyclopédie ou le savoir à la portée de tous

**Louis XV, le mal-aimé**

Voltaire, premier intellectuel engagé

**Louis XVI et la réforme impossible (1774-1789)**

Les journaux au XVIII<sup>e</sup> siècle : la liberté d'expression revendiquée

**La Révolution : mythes et réalités (1789-1794)**

L'éloquence politique : Mirabeau, Danton, Saint-Just et Robespierre

**La réaction thermidorienne et le Directoire (1794-1799)**

Rousseau, le révolutionnaire romantique

**Le « Beau XVIII<sup>e</sup> siècle »**

Libertinage et littérature : Laclos, Sade

**Religions, superstitions, tolérance et intolérance**

La première mort de Dieu : athéisme, matérialisme et déisme

**Les femmes au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Les femmes savantes : Mme du Châtelet, Mme d'Épinay, Mme du Deffand, Mme de Staël

**La France et l'outre-mer au XVIII<sup>e</sup> siècle (2 séances)**

La civilisation en question : le bonheur comme « idée neuve » et le mythe du bon sauvage

En cours d'année, une sortie sera organisée.

**Martine BESNIER-LAMY**

Philosophe - Diplômée en Science Politique

**Arnaud CAPPEAU**

Agrégé et Docteur en Histoire

**Jeudi : 16 h - 18 h 50 h**

Dans un Moyen-âge que chacun se plaît à reconnaître comme profondément chrétien, quelle est la place réelle de l'Église ? L'Église est à la fois un ordonnateur et le reflet de la société médiévale. Elle sera aussi envisagée comme une partie originale de la société. Plutôt qu'une histoire linéaire de l'Église, ce cycle propose d'explorer les rapports entre l'Église et la société dans la première moitié du Moyen-âge : c'est le moment où l'Église s'organise et où sa place dans la société se définit.

#### **Vers une société particulière : l'Église des clercs**

##### **Aux origines de l'Église**

La naissance d'un cadre, chrétiens et païens, le rôle des martyrs...

##### **Les rapports entre les clercs**

Conciles et synodes, l'évêque, la naissance du clerc...

##### **L'organisation de la vie régulière**

Les premières règles, l'érémisme, les chanoines, Cluny, les femmes et la vie régulière...

#### **L'Église au cœur de la société du Haut Moyen-âge**

##### **L'Église et la pratique religieuse**

La spiritualité, les saints et la sainteté, la mort, les reliques...

#### **L'Église et le pouvoir**

Les théories du pouvoir, le pape et l'empereur, l'Église émettrice de normes, règles...

#### **L'Église et l'espace**

Les espaces sacrés, les espaces à convertir, la naissance des paroisses...

#### **L'Église et la production intellectuelle**

Education et culture, rôle mémoriel, langues et écritures...

**François DEMOTZ**

Professeur agrégé - Docteur en histoire médiévale

**Vendredi : 10 h - 12 h 50 h**

**Une réflexion philosophique pour  
aujourd'hui**

- Nature et métaphysique chez Schopenhauer
- L'*homo natura* nietzschéen
- Nature et perception chez Bergson
- Sciences modernes et nature : des repères bouleversés
- Technique et écologie responsable : vie et mort de la Nature selon Hans Jonas

**L'art et la nature : un espace herméneutique**

- Les enjeux de la littérature
- Pour ou contre la nature ? : La Fontaine, Rousseau, Voltaire, Sade, les libertins, Hugo, Baudelaire, Zola, Proust, Giono, Camus...
- Nature et peinture : une histoire mouvementée avec la nature
- Du « paysage » au Land Art.
- Le cinéma : un art anti-naturel ? (Frères Lumière, Méliès, Pagnol, Renoir, Lang, le Western, la Science-fiction...).





# FORMATIONS SUR MESURE Intra-entreprise



**UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3**

**FC3 LANGUES | LETTRES | PHILOSOPHIE**  
Site des Quais | Accueil : Espace New Deal, Bâtiment CITROËN,  
24 rue Salomon Reinach | LYON 7<sup>e</sup> (1<sup>er</sup> étage)  
Tél. : 04 78 78 70 48  
[fc3@univ-lyon3.fr](mailto:fc3@univ-lyon3.fr)  
[www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/](http://www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/)

Vous êtes une entreprise, une collectivité, une association ... et vous souhaitez proposer des formations à votre personnel pour le développement de leurs compétences dans les domaines des langues étrangères, français, aménagement du territoire, communication, éthique ....

Notre équipe FC3 (service de formation continue) est à votre écoute pour concevoir et vous offrir des formations "sur-mesure" qui répondent à vos besoins spécifiques. Ces formations peuvent se dérouler au sein de l'université Lyon 3 ou bien dans vos locaux.

## ► FORMATIONS PROPOSÉES

Toutes les formations "courtes" en langues étrangères ou en français

- Anglais des affaires
- Anglais, allemand, espagnol, italien, arabe général
- Cours individuel de langue : 16 langues proposées
- Ecriture professionnelle et prise de parole
- Se réconcilier avec le français

Toutes les formations diplômantes des facultés de Langues, Lettres et Civilisations, Philosophie sont accessibles par module pour une professionnalisation de vos personnels.

**Contact :**  
**FC3@univ-lyon3.fr**

**REPRISE D'ÉTUDES**

**FORMATIONS DIPLOMANTES**





# PRÉPARATION AU DAEU (OPTION A)



SITE DE LYON ET CAMPUS DE BOURG-EN-BRESSE

## UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

- **FC3 LANGUES | LETTRES | PHILOSOPHIE**  
Site des Quais | Accueil : Espace New Deal, Bâtiment CITROËN,  
24 rue Salomon Reinach, LYON 7<sup>e</sup> (1<sup>er</sup> étage)  
Tél. : 04 78 78 70 48  
fc3@univ-lyon3.fr  
www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/

## UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

- **CAMPUS DE BOURG-EN-BRESSE**  
2 rue du 23<sup>e</sup> R.I. | 01000 Bourg-en-Bresse  
Tél. : 04 74 23 82 30  
fc3@univ-lyon3.fr www.univ-lyon3.fr

## PRÉPARATION AU DAEU (OPTION A)

Dans le but de poursuivre son effort de promotion sociale, le service FC3 de l'Université Jean Moulin propose une préparation au Diplôme d'Accès aux Études Universitaires. Cette préparation bénéficie d'un financement de la Région Rhône-Alpes.

### ➔ PUBLIC CONCERNÉ

Cette préparation est ouverte à toute personne non titulaire du baccalauréat ou d'un titre régulièrement admis en dispense et qui souhaite :

- entreprendre des études supérieures (Lettres, Arts, Sciences humaines et sociales, Langues, Communication, Droit, Sciences économiques, administration, gestion).
- se présenter à des concours administratifs,
- assurer sa promotion personnelle ou professionnelle.

### ➔ CONDITIONS D'ADMISSION

Avoir interrompu les études initiales de l'enseignement secondaire depuis au moins 2 ans et être âgé de 20 ans au moins à la date du 1er octobre 2018, et avoir, à cette date, effectué au moins deux années d'activités salariées ayant donné lieu à cotisation à la Sécurité Sociale\* ou être âgé de 24 ans au moins à la date du 1er octobre 2018.

\* Activités assimilées : *activité sportive de haut niveau, éducation d'un enfant, service national, inscription au Pôle Emploi, participation à une formation professionnelle pour jeunes à la recherche d'un emploi. Au moment de l'inscription, les candidats étrangers doivent être titulaires d'un permis de séjour en cours de validité au 31 octobre 2018.*

### ➔ PRÉREQUIS

Un niveau lycée est requis pour cette préparation qui porte sur le niveau de terminale.

☛ Le niveau en expression française, techniques rédactionnelles et de synthèse est particulièrement important pour la réussite au DAEU. Si vous n'avez pas ces compétences, nous vous conseillons de suivre auparavant la formation "se réconcilier avec le français", voir page 21.



## ➔ ENSEIGNEMENTS

### MATIÈRES OBLIGATOIRES SUR LES DEUX SITES

- Français

- Langue vivante  
(seul l'anglais est enseigné)

### MATIÈRES OPTIONNELLES POUR LE SITE DE LYON :

- Histoire
- Économie
- Géographie
- Arts plastiques
- Mathématiques
- Langue II (pas d'enseignement assuré)

**Examen :** il comporte :

- un oral sous la forme d'un entretien
- un écrit avec 2 matières obligatoires :
  - Français : question d'analyse et d'interprétation sur un ensemble composé de documents littéraires et non littéraires et (au choix) un sujet de dissertation littéraire ou un sujet de dissertation de culture générale
  - Langue vivante : version courte et questions à choix multiples de grammaire, de vocabulaire et de compréhension
  - et au choix, 2 des 6 options

## ➔ HORAIRES POUR LE SITE DE LYON

5 soirs par semaine de 18 heures à 20 heures et le samedi de 10 heures à 12 heures de novembre à mai

## ➔ TARIFS

- Tarif individuel : 640 €
- Entreprise : 800 €

## ➔ INSCRIPTIONS

À partir du 1<sup>er</sup> septembre 2017. Le nombre d'inscrits étant limité, les inscriptions peuvent être closes sans préavis. L'inscription n'est définitive qu'après l'entretien obligatoire et la délibération du jury d'admission.

### MATIÈRES OPTIONNELLES POUR LE CAMPUS DE BOURG-EN-BRESSE :

- Histoire
- Géographie
- Langue II (pas d'enseignement assuré)

Mais d'autres options peuvent être suivies à Lyon :

- Economie
- Arts plastiques
- Mathématiques

## HORAIRES POUR LE SITE DE BOURG-EN-BRESSE

4 soirs par semaine de 18 heures à 20 heures et le samedi de 8 heures à 12 heures de novembre à mai.





# FACULTÉ DES LANGUES



## UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

- FC3 LANGUES | LETTRES | PHILOSOPHIE  
Site des Quais | Accueil : Espace New Deal, Bâtiment CITROËN,  
24 rue Salomon Reinach | LYON 7<sup>e</sup> (1<sup>er</sup> étage)  
Tél. : 04 78 78 70 48  
[fc3@univ-lyon3.fr](mailto:fc3@univ-lyon3.fr)  
[www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/](http://www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/)

## UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

- FACULTÉ DES LANGUES  
Site de la Manufacture des Tabacs | 6, cours Albert Thomas | 69008 Lyon  
[facadeslangues.univ-lyon3.fr](http://facadeslangues.univ-lyon3.fr)

INTÉGRER UNE  
FORMATION  
**DIPLÔMANTE**

## LICENCES

### ▣ LICENCE LLCER : LANGUES, LETTRES, CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

**Objectifs de la formation :** Former aux métiers de l'enseignement et de la formation, mais aussi à ceux empreints d'une forte identité culturelle (édition, tourisme, documentation, traduction littéraire, etc.), dans une **langue étrangère choisie parmi les 7 proposées : allemand, anglais, arabe, chinois, italien, japonais, russe.**

**Prérequis :** Formation ouverte aux publics titulaires d'un baccalauréat ou d'un DAEU (Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires).

**Descriptif et contenu :** La Licence LLCER associe le perfectionnement de la connaissance de la langue choisie avec une approche culturelle approfondie qui couvre l'ensemble de l'histoire littéraire, artistique et linguistique des pays où cette langue est parlée. Un double cursus est possible avec la licence de Lettres Modernes.

**TARIF ANNUEL :** 850 € + droits d'inscription universitaire

**DURÉE :** 3 ans (6 semestres)

**LIEU :** MANUFACTURE DES TABACS

### ▣ LA LICENCE LEA : LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

**Objectifs de la formation :** Former les étudiant.es à la maîtrise de deux langues étrangères de même niveau, dont l'anglais, et ainsi à une bonne pratique de la traduction de documents de nature économique, juridique et technique. 10 langues sont proposées en combinaison avec l'anglais : allemand, arabe, chinois, coréen, espagnol, italien, japonais, polonais, portugais, russe.

**Prérequis :** Formation ouverte aux publics titulaires d'un baccalauréat ou d'un DAEU (Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires).

**Descriptif et contenu :** Cet enseignement associe l'apprentissage de deux langues étrangères de même niveau et l'acquisition d'une formation en droit, gestion, communication, commerce international ou d'une troisième langue étrangère.

La licence LEA est un enseignement de la langue non littéraire formant les étudiant.es à la maîtrise des langues de spécialité et à une bonne pratique de la traduction de documents de nature économique, juridique et technique. La formation vise aussi à donner une connaissance approfondie de la société, de la culture, de l'économie et des institutions des pays dont les langues sont étudiées.

**TARIF ANNUEL :** 850 € + droits d'inscription universitaire

**DURÉE :** 3 ans (6 semestres)

**LIEU :** MANUFACTURE DES TABACS

## ▣ MASTERS LEA – LANGUES ETRANGÈRES APPLIQUÉES

**Objectifs de la formation :** Le master LEA forme des professionnels de niveau cadre aptes à exercer des fonctions managériales dans les secteurs de l'import-export, du marketing et du commerce, de la communication et de la représentation internationale, du management et du droit international, de la traduction commerciale et juridique.

S'appuyant sur le solide socle de connaissances préalablement acquis en licence LEA, le master consolide les compétences linguistiques et approfondit les matières d'applications déclinées en 4 parcours :

- Langues – Gestion
- Langues – Droit – Commerce (master sélectif)
- Communication Internationale des Entreprises et Administrations (master sélectif)
- Commerce International (master sélectif)

Dans la continuité de la licence LEA, le master propose **9 langues en combinaison avec l'anglais : allemand, arabe, chinois, coréen, espagnol, italien, japonais, polonais et russe.**

**Prérequis :** Formation ouverte aux publics titulaires d'une Licence ou d'un titre pouvant être admis en équivalence.

### **Descriptif et contenu :**

Veillez consulter les pages de notre site internet pour obtenir toutes les informations sur nos Masters LEA :

- Parcours Langues – Gestion (ouverte dans toutes les langues) :  
<http://bit.ly/1LkQyxh>
- Parcours Langues – Droit – Commerce (anglais-allemand, anglais-espagnol, anglais-italien et anglais-russe) :  
<http://bit.ly/1lmuLSE>
- Parcours Communication Internationale des Entreprises et Administrations (ouverte dans toutes les langues) :  
<http://bit.ly/1BIARWu>
- Parcours Commerce International (ouverte dans toutes les langues) :  
<http://bit.ly/1N5WrQ4>

**TARIF ANNUEL :** 1 850 € + droits d'inscription universitaire

**DURÉE :** 2 ANS (4 SEMESTRES) APRÈS UN BAC + 3, dont le dernier semestre est consacré à un stage d'une durée de 5 à 6 mois

**LIEU :** MANUFACTURE DES TABACS

# MASTERS

## ▣ MASTERS TRADUCTION ET INTERPRÉTATION

**Objectifs de la formation :** Le master Traduction et Interprétation forme des professionnels de niveau cadre aptes à exercer des fonctions de traducteurs (en entreprise, freelance, etc.) spécialisés en traduction commerciale et juridique.

S'appuyant sur le solide socle de connaissances préalablement acquis en licence, le master consolide les compétences linguistiques et approfondit les matières spécifiques au métier de traducteur :

- Traducteur Commercial et Juridique (master sélectif)

Le master propose **3 langues en combinaison avec l'anglais : allemand, espagnol et italien.**

**Prérequis :** Formation ouverte aux publics titulaires d'une Licence ou d'un titre pouvant être admis en équivalence.

### **Descriptif et contenu :**

Veuillez consulter les pages de notre site internet pour obtenir toutes les informations sur notre Master Traduction et Interprétation :

- Parcours Traducteur Commercial et Juridique (anglais-allemand, anglais-espagnol et anglais-italien) : <http://bit.ly/1J5SNaf>

**TARIF ANNUEL :** 1 850 € + droits d'inscription universitaire

**DURÉE :** 2 ANS (4 SEMESTRES) APRÈS UN BAC + 3, dont le dernier semestre est consacré à un stage d'une durée de 5 à 6 mois

**LIEU :** MANUFACTURE DES TABACS

# MASTERS

## ▣ MASTERS LLCER – LANGUES, LETTRES, CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

▸ UN PARCOURS VISANT UNE INSERTION PROFESSIONNELLE IMMÉDIATE AVEC LE MASTER LANGUE - CULTURE - ENTREPRISE

**Objectifs de la formation :** Le parcours « Langue Culture Entreprise » constitue une (ré)orientation ouverte aux étudiant.es qui ne se destinent pas aux métiers de l'enseignement et souhaitent redéfinir leur projet professionnel et de formation. Elle conduit à une insertion rapide dans le monde professionnel des entreprises et des organisations.

**7 langues sont proposées : allemand, anglais, arabe, chinois, italien, japonais, russe.**

**Prérequis :** Formation ouverte aux publics titulaires d'une Licence LLCER ou d'un titre pouvant être admis en équivalence..

**Descriptif et contenu :** Ce cursus s'appuie sur l'intervention de nombreux professionnels du monde socio-économique qui assurent une formation aux éléments essentiels et fondamentaux de l'activité des entreprises (droit, économie, marketing, comptabilité et gestion, systèmes d'information, etc.). Les langages spécifiques au monde des affaires (langue commerciale, juridique et économique) complètent les compétences linguistiques et socio-culturelles acquises en Licence LLCER.

**TARIF ANNUEL :** 1 850 € + droits d'inscription universitaire

**DURÉE :** 4 SEMESTRES APRÈS UN BAC + 3, dont le dernier semestre est consacré à un stage d'une durée de 5 à 6 mois

**LIEU :** MANUFACTURE DES TABACS

▸ UN PARCOURS ORIENTÉ VERS LES MÉTIERS DE LA RECHERCHE POUR L'EXPERTISE DANS UN DOMAINE DISCIPLINAIRE

**Objectifs de la formation :** Le parcours « recherche » de la mention LLCER vise à fournir à l'étudiant.e la connaissance approfondie d'une langue et de la culture à laquelle elle est liée, ainsi qu'un haut niveau de qualification dans le domaine disciplinaire qui est le sien (littérature, civilisation, linguistique, culture, arts, sociétés).

**7 langues sont proposées dans ce parcours recherche : études allemandes, anglophones, arabes, chinoises, italiennes, japonaises et russes, ainsi qu'un parcours en Indologie et en Linguistique et Dialectologie.**

**Prérequis :** Formation ouverte aux publics titulaires d'une Licence LLCER ou d'un titre pouvant être admis en équivalence.

**Descriptif et contenu :** Si la première année est plus orientée vers la consolidation de la connaissance de la langue et de la culture choisies, la seconde année permet à l'étudiant.e de poursuivre sa recherche personnelle en opérant des choix qui le conduisent à consolider ses savoirs dans son domaine de spécialité. Des enseignements transversaux, sous forme de séminaires mutualisés en méthodologie générale et disciplinaire (littérature, civilisation, linguistique) sont proposés à l'ensemble des étudiants.

**TARIF ANNUEL :** 1 850 € + droits d'inscription universitaire

**DURÉE :** 2 ANS (4 SEMESTRES) APRÈS UN BAC + 3

**LIEU :** MANUFACTURE DES TABACS

# MASTERS

## ▣ MASTERS MEEF - MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

**Objectifs de la formation :** Le master MEEF a pour objectif principal de former les enseignants du secondaire (collèges et lycées) de langues étrangères : **allemand, anglais, arabe, italien et russe.**

**Prérequis :** Formation ouverte aux publics titulaires d'une Licence ou d'un titre pouvant être admis en équivalence.

**Descriptif et contenu :** La première année de master propose des cours visant à acquérir et renforcer des **compétences disciplinaires** (linguistique, civilisation, littérature, traduction), **didactiques et professionnelles**, en vue de l'obtention du concours du CAPES dont les écrits (épreuves d'admissibilité) ont lieu en avril, et les oraux (épreuves d'admission) en juin-juillet.

**En année 1** commence également le travail de recherche (disciplinaire, didactique et/ou professionnel), qui conduira à la rédaction d'un mémoire rendu et soutenu à la fin de la deuxième année de master.

### 2 stages professionnels en collège et/ou lycée complètent la formation :

- stage filé de 9 semaines (le vendredi) en semestre 1
- stage massé de 2 semaines complètes (en mai) en semestre 2

**La deuxième année** de master propose des cours visant à approfondir et renforcer des compétences disciplinaires, didactiques et professionnelles.

Elle est également consacrée à **la rédaction du mémoire de recherche et au stage.** Ce dernier prend la forme d'un contrat rémunéré (à plein temps) d'une durée de 9 heures par semaine, sur l'intégralité de l'année scolaire.

**TARIF ANNUEL :** 1 850 € + droits d'inscription universitaire

**DURÉE :** 2 ANS (4 SEMESTRES) APRÈS UN BAC + 3

**LIEU :** MANUFACTURE DES TABACS

# DIPLÔMES UNIVERSITAIRES (D.U.)

## ▣ D.U. LANGUE ET CULTURE

**Objectifs de la formation :** Ce diplôme se déroule sur 3 années, chaque année est sanctionnée par un diplôme.

La 1<sup>ère</sup> année est sanctionnée par un Certificat d'Initiation, la 2<sup>e</sup> année par un Diplôme Universitaire de Langue et Culture de niveau A1 - A2 et la 3<sup>e</sup> année par un Diplôme Universitaire de Langue et Culture de niveau B1 - B2. Il forme les stagiaires à une pratique efficace de la langue orale et écrite étudiée et vise également à approfondir les connaissances de la société et de la culture des pays concernés. Il permet à toute personne intéressée par l'étude d'une langue de s'initier, ou se perfectionner avec la possibilité d'être diplômé.

**Prérequis :** D.U. accessible à tous, sans condition d'âge ou de diplôme.

- 1<sup>ère</sup> année : aucun prérequis en langue nécessaire, exclusivement réservée aux grands débutants
- 2<sup>e</sup> année : Certificat d'Initiation ou validation d'acquis
- 3<sup>e</sup> année : D.U. Langue et Culture niveau A1 - A2 ou validation d'acquis.

**Descriptif et contenu :** 12 D.U. Langue et Culture sont proposés :

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Arabe</li><li>• Chinois</li><li>• Coréen</li><li>• Grec moderne</li><li>• Hébreu</li><li>• Indien moderne (hindi)</li><li>• Indien classique (sanskrit)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Japonais</li><li>• Polonais</li><li>• Portugais</li><li>• Russe</li><li>• Turc</li></ul> |
|---|--|

### **Informations complémentaires :**

Ces cours peuvent être suivis en vue d'une diplomation ou non. Pour être diplômé, il est impératif d'avoir pris l'inscription avec diplôme et avoir passé avec succès les examens.

**Les cours ont lieu sur le site de la Manufacture des Tabacs.**

**Les cours d'arabe non diplômant de 1<sup>ère</sup> année auront lieu au 15 quai Claude Bernard, Lyon 7<sup>e</sup>.**

**Les salles de cours sont attribuées par semestre et sont susceptibles de modifications, voir les panneaux d'affichage de la Faculté des Langues.**

## DIPLÔMES UNIVERSITAIRES (D.U.)

### TARIF :

- **Pour une inscription sans diplôme**

**1<sup>ère</sup> année** (2<sup>e</sup> semestre seulement)

Individuel : 150 €/année – Entreprise : 250 €/année

**2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année** (2 semestres par année)

Individuel : 300 €/année – Entreprise : 450 €/année

- **Pour une inscription avec diplôme :**

Les personnes souhaitant obtenir le diplôme doivent s'inscrire avec diplôme chaque fin d'année et régler, en plus des frais de formation ci-dessus, les droits d'inscription universitaire.

### HORAIRES ET DURÉE

- **1<sup>ère</sup> année** : Certificat d'initiation, les mardis et jeudis de 18h30 à 20h

Début des cours au semestre 2 : sur 10 semaines, du 30 janvier 2018 au 14 avril 2018 (2x 1 h30 par semaine), soit 30 h

- **2<sup>e</sup> année** : D.U. Langue et culture, les lundis et mercredis de 18h30 à 20h

Début des cours : sur deux semestres de 12 semaines chacun,

(2 x 1 h30 par semaine), soit 72 h

- 1<sup>er</sup> semestre : du 11 septembre 2017 au 9 décembre 2017

- 2<sup>e</sup> semestre : du 15 janvier 2018 au 14 avril 2018

- **3<sup>e</sup> année** : D.U. Langue et culture, les vendredis de 17 h à 20 h

Début des cours : sur deux semestres de 12 semaines chacun (1 x 3 h par semaine), soit 72 h

- 1<sup>er</sup> semestre : du 15 septembre 2017 au 9 décembre 2017

- 2<sup>e</sup> semestre : du 19 janvier 2018 au 14 avril 2018

# DIPLÔMES UNIVERSITAIRES (D.U.)

## ➤ D.U. CULTURE ET LANGUE ROMANES : ESPAGNOL - ITALIEN

**Objectifs de la formation :** Ce D.U. se déroule sur 3 années, chaque année est sanctionnée par un diplôme.

La 1<sup>ère</sup> année est sanctionnée par un D.U. de niveau A1-A2, la 2<sup>e</sup> année par un D.U. de niveau A2-B1 et la 3<sup>e</sup> année par un D.U. de niveau B1-B2. Il forme les stagiaires à une pratique efficace de la langue orale et écrite étudiée et vise également à approfondir les connaissances de la société et de la culture des pays concernés. Il permet à toute personne intéressée par l'étude d'une langue de s'initier, se perfectionner et se diplômer.

**Prérequis :** D.U. accessible à tous, sans condition d'âge ou de diplôme.

- 1<sup>ère</sup> année : aucun prérequis en langue nécessaire, exclusivement réservée aux grands débutants
- 2<sup>e</sup> année : Certificat de Culture et Langue romanes niveau A1-A2 ou ayant déjà pratiqué la langue
- 3<sup>e</sup> année : D.U. niveau A2-B1 ou ayant étudié la langue en LV2 ou LV3 au lycée

**Descriptif et contenu :** La première année est consacrée à la découverte de la langue ainsi qu'un cours visant à aborder les événements historiques marquants de la civilisation italienne ou hispanique (Espagne et Amérique Latine).

La deuxième année est consacrée à la communication dans la langue choisie grâce à un entraînement hebdomadaire fondé sur la compréhension et l'expression, tant à l'écrit qu'à l'oral ainsi qu'un cours dans la langue étudiée sur les grands courants littéraires et artistiques italiens ou hispaniques.

La troisième année a pour objectif l'acquisition progressive d'une autonomie dans la langue orale et écrite en situation quotidienne, ainsi qu'une approche culturelle à travers l'étude et l'analyse de documents authentiques (musique et cinéma).

### Informations complémentaires :

Ces cours sont suivis en vue d'une diplomation obligatoire. Pour être diplômé, il est impératif d'avoir pris l'inscription avec diplôme et avoir passé avec succès les examens. **Les cours ont lieu sur le site de la Manufacture des Tabacs. Les salles de cours sont attribuées par semestre et sont susceptibles de modifications, voir les panneaux d'affichage de la Faculté des Langues.**

#### TARIF :

- **Individuel, Entreprise :** 300 €/année + droits d'inscription universitaire

#### HORAIRE ET DURÉE :

**2 semestres de 10 semaines, soit 60 h/année (2 x 1 h 30 par semaine)**

- **1<sup>er</sup> semestre :** du 25 septembre 2017 au 9 décembre 2017
- **2<sup>e</sup> semestre :** du 29 janvier 2018 au 14 avril 2018

- **1<sup>ère</sup> année :** mardis et jeudis de 18h30 à 20h  
Début des cours : 26 septembre 2017
- **2<sup>e</sup> année :** lundis et mercredis de 18h30 à 20h  
Début des cours : 25 septembre 2017
- **3<sup>e</sup> année :** vendredis de 17h00 à 20h00  
Début des cours : rentrée 2018

# DIPLÔMES UNIVERSITAIRES (D.U.)

## ➤ D.U. HISTOIRE ET LITTÉRATURE INDIENNES

**Objectifs de la formation :** Ce diplôme délivré en fin de 3<sup>e</sup> année, est conçu comme un complément à la formation en langue (hindi et sanskrit) proposée par ailleurs dans les D.U. de Langue et Culture indiennes modernes et classiques. Les cours proposent une mise en perspective permettant une meilleure compréhension de la diversité et de la complexité de ce pays appelé à jouer un rôle majeur dans le monde de demain.

**Prérequis :** Aucun : D.U. accessible à tous, sans condition d'âge ou de diplôme.

**Descriptif et contenu :** Ce D.U. consacré à l'histoire et à la littérature de l'Inde offre un panorama très large, allant des origines lointaines de la civilisation de l'Indus et de l'Inde védique à la société et à la politique de l'Inde contemporaine.

### Informations complémentaires :

Ces cours peuvent être suivis en vue d'une diplomation ou non. Pour être diplômé, il est impératif d'avoir pris l'inscription avec diplôme et avoir passé avec succès les examens chaque année.

**Les cours ont lieu sur le site de la Manufacture des Tabacs. Les salles de cours sont attribuées par semestre et sont susceptibles de modifications, voir les panneaux d'affichage de la Faculté des Langues.**

### TARIF :

- **Pour une inscription sans diplôme**  
1<sup>ère</sup> année (2<sup>e</sup> semestre seulement)  
2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2 semestres par année)  
Individuel : 280 €/année – Entreprise : 400 €/année
- **Pour une inscription avec diplôme :**  
Les personnes souhaitant obtenir le diplôme doivent s'inscrire avec diplôme chaque fin d'année et régler, en plus des frais de formation ci-dessus, les droits d'inscription universitaire.

### HORAIRES ET DURÉE :

- **1<sup>ère</sup> année :** jours et horaires à déterminer  
Début des cours au semestre 2 : sur 10 semaines, du 15 janvier 2018 au 14 avril 2018 soit 30 h
- **2<sup>e</sup> année et 3<sup>e</sup> année :** jours et horaires à déterminer  
Début des cours : sur deux semestres de 10 semaines chacun, soit 60 h/année.  
- 1<sup>er</sup> semestre : du 11 septembre 2017 au 9 décembre 2017  
- 2<sup>e</sup> semestre : du 15 janvier 2018 au 14 avril 2018

SE PRÉPARER AUX  
**CONCOURS DE**  
**L'ENSEIGNEMENT**

## ➤ PRÉPARATION AU CAPES (ANGLAIS ET ITALIEN)

**Objectifs de la formation :** La préparation au CAPES a pour objectif principal de former les enseignant.es du secondaire (collèges et lycées) de langues étrangères en anglais et en italien.

**Prérequis :** La préparation au CAPES n'est accessible qu'aux titulaires d'un Master MEEF ou LLCER Recherche validé.

**Descriptif et contenu :** Cette préparation au CAPES propose des cours visant à acquérir et renforcer des compétences disciplinaires (linguistique, littérature, civilisation, traduction, etc.), didactiques et professionnelles, en vue de l'obtention du concours du CAPES dont les écrits (épreuves d'admissibilité) ont lieu en avril, et les oraux (épreuves d'admission) en juin-juillet.

**TARIF ANNUEL :** 1 850 € + droits d'inscription universitaire

**DURÉE :** 1 AN (2 SEMESTRES)

**LIEU :** MANUFACTURE DES TABACS

## ➤ PRÉPARATION À L'AGRÉGATION (ALLEMAND, ANGLAIS ET ITALIEN)

**Objectifs de la formation :** Acquérir les savoirs et pratiques nécessaires pour se préparer au concours de l'Agrégation et renforcer les connaissances disciplinaires sur la base du programme annuel du concours.

**Prérequis :** Être titulaire d'un Master ou diplôme équivalent (équivalence à demander au Rectorat).

**Descriptif et contenu :** La préparation à l'Agrégation est une formation intensive, disciplinaire et méthodologique préparant les étudiant.es aux différentes épreuves du concours. Chaque question figurant au programme du concours fait l'objet d'un cours dispensé par un spécialiste de l'œuvre ou de la question au programme, avec des concours blancs, des entraînements fréquents et des colles.

**TARIF ANNUEL :** 1 850 € + droits d'inscription universitaire

**DURÉE :** 1 AN (2 SEMESTRES)

**LIEU :** MANUFACTURE DES TABACS





# FACULTÉ DES LETTRES ET CIVILISATIONS



## UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

- FC3 LANGUES | LETTRES | PHILOSOPHIE  
Site des Quais | Accueil : Espace New Deal, Bâtiment CITROËN,  
24 rue Salomon Reinach | LYON 7<sup>e</sup> (1<sup>er</sup> étage)  
Tél. : 04 78 78 70 48  
fc3@univ-lyon3.fr  
[www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/](http://www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/)

## UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

- FACULTÉ DES LETTRES ET CIVILISATIONS  
7 rue Chevreul | 69362 Lyon Cedex 07  
[facadeslettres.univ-lyon3.fr](http://facadeslettres.univ-lyon3.fr)

INTÉGRER UNE  
FORMATION  
**DIPLÔMANTE**

## NIVEAU LICENCE 5 mentions de licence

### ➤ ANTIQUITÉ ET HUMANITÉS (lettres classiques), parcours « textes, langues, savoirs »

La licence Humanités propose une découverte approfondie des sociétés anciennes dans la diversité de leurs aspects (culture, littérature, civilisation) et des prolongements littéraires, culturels et artistiques de l'Antiquité dans les sociétés médiévales et modernes. Elle offre aux étudiants, sur l'ensemble des 6 semestres qui la composent, un apprentissage progressif des langues anciennes (latin et grec avec groupes de niveaux : débutants, confirmés) dans une perspective d'ouverture à la littérature française, à l'histoire ancienne, l'histoire de l'art, et l'archéologie.

### ➤ HISTOIRE, parcours « Histoire »

La licence d'Histoire est une formation diachronique des premiers temps de l'humanité jusqu'à nos jours et pour chaque période historique (préhistoire, histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne, histoire contemporaine) sont abordées des thématiques politiques, idéologiques, sociales et économiques. Une place importante est également réservée à l'épistémologie et l'historiographie. Elle permet l'acquisition d'une culture générale solide et d'une bonne connaissance des sociétés passées et présentes.

### ➤ LETTRES, parcours « Lettres »

La licence de Lettres permet d'acquérir une culture générale en travaillant à la fois sur les textes et sur la langue. Si la formation porte en priorité sur des textes littéraires, on apprend aussi à analyser des discours très divers, publicitaires ou politiques, par exemple. L'analyse des œuvres d'art (cinéma, photographie ou peinture) et celle de la relation entre texte et image sont également prises en compte dans cette formation.

### ➤ GÉOGRAPHIE-AMÉNAGEMENT, parcours « Géographie-aménagement »

L'objectif principal de la mention est d'assurer une formation généraliste en géographie et en aménagement. Les compétences attendues sont de 3 types : fondamentales, techniques et transversales. Elles sont approfondies progressivement en cours de diplôme par des choix de spécialisation.

Les compétences fondamentales sont notamment la capacité de restitution de la structure et de l'organisation des espaces ; la maîtrise des jeux d'échelle et des différenciations socio-spatiales; la capacité d'analyse du fonctionnement systémique des milieux naturels ; la maîtrise des concepts et des acteurs de l'aménagement du territoire.

Les compétences techniques concernent la maîtrise des logiciels courants de la géomatique, la connaissance des techniques d'enquête et de l'environnement réglementaire de l'aménagement et de l'urbanisme.

### ➤ **INFORMATION-COMMUNICATION, parcours « Communication 360° »**

Ce parcours de spécialisation (semestres 5 et 6) vise la professionnalisation dans les secteurs de la communication et des médias en organisations (agences ou services de communication intégrés). Il forme les étudiants aux métiers d'assistant chef de projet, chargé de communication, de communication digitale, de communication événementielle et attaché de presse.

### ➤ **INFORMATION-COMMUNICATION, parcours « Métiers de l'information et du document numérique »**

Ce parcours de spécialisation (semestres 5 et 6) vise à former des professionnels de l'information, documentalistes et veilleurs notamment, mais également des spécialistes de la gestion des contenus numériques, notamment audiovisuels. Il offre des connaissances fondamentales pour des étudiants issus de formations classiques afin qu'ils acquièrent un réel savoir-faire professionnel et un approfondissement, une diversification des connaissances pour les étudiants formés dans le domaine.

### ➤ **INFORMATION-COMMUNICATION, parcours « Audio-visuel et média numérique »**

Ce parcours de spécialisation (semestres 5 et 6) vise à former et professionnaliser les étudiants dans les secteurs de l'audiovisuel et des nouveaux médias. Il permet l'acquisition de concepts, techniques et outils des différents métiers du domaine des médias et des nouveaux médias (production et scénarisation de contenus audiovisuels, gestion de la programmation, encadrement de contenus interactifs et vidéoludiques, etc.).

**TARIF ANNUEL :** 850 € + droits d'inscription universitaire.

Si inscription par module : 9,15 euros/heure

**DURÉE :** 2 semestres par année d'inscription (L1 ; L2 ; L3)

## NIVEAU MASTER

### ➤ MASTER (1<sup>ère</sup> ANNÉE ET 2<sup>e</sup> ANNÉE)

L'accès en M1 est ouvert aux titulaires d'une licence ou d'un diplôme de niveau équivalent dans la mention et le parcours demandés ; l'accès en M2 est ouvert aux titulaires d'un M1 ou d'un diplôme de niveau équivalent dans la mention et le parcours demandés.

Consulter sur le site web de la Faculté des Lettres l'offre des mentions et parcours de master en histoire, géographie-aménagement, lettres modernes, lettres classiques, information et communication, information et documentation.

**TARIF ANNUEL :** 1 850 € + droits d'inscription universitaire.  
Si inscription par module : 15 euros/heure

**DURÉE :** 2 semestres par année de master

### ➤ MASTERS 1 MEEF (MÉTIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION)

Ce master permet de présenter les nouveaux concours de recrutement du Capes. La formation, dispensée conjointement par des enseignants-chercheurs des universités de Lyon3, Lyon2, Lyon 1 et des professionnels de l'ESPE, comprend :

- la préparation et le passage du concours (Capes ou CRPE) durant le Master 1 ;
- la formation en alternance, avec le statut de fonctionnaire-stagiaire, en Master 2 (pour les étudiants ayant réussi le concours).

La Faculté des Lettres et Civilisations propose :

- un Master MEEF « premier degré » pour le professorat des écoles ;
- un Master MEEF « second degré » pour les enseignants de collèges et lycées généraux, avec 3 parcours :
  - histoire-géographie
  - lettres, option lettres classiques ou option lettres modernes
  - documentation

**TARIF ANNUEL :** 1 850 € + droits d'inscription universitaire.

**DURÉE :** 1 an soit 2 semestres pour le M1

SE PRÉPARER AUX  
**CONCOURS DE**  
**L'ENSEIGNEMENT**  
(PRIMAIRE ET SECONDAIRE)

Ces préparations sont ouvertes aux candidats titulaires d'un M2 autre qu'un Master enseignement (ou d'un diplôme de niveau bac +5 ou équivalent) ; elles sont mutualisées avec les Masters MEEF. Un dispositif d'accompagnement spécifique est organisé pour les candidats admis au titre de la formation continue (rencontres régulières avec un enseignant, modules « outils méthodologiques » pour renforcer la préparation aux écrits et aux oraux du concours).

#### ➔ **PRÉPARATION AU CRPE (Professorat des écoles)**

#### ➔ **PRÉPARATIONS AU CAPES/CAFEP**

Documentation, histoire-géographie, lettres classiques, lettres modernes.

#### ➔ **PRÉPARATIONS AUX AGRÉGATIONS EXTERNES**

Préparations aux agrégations externes : ces préparations sont accessibles aux titulaires d'un Master 2 dans les disciplines suivantes : géographie ; histoire ; lettres modernes ; lettres classiques ; grammaire. L'agrégation permet d'enseigner dans le secondaire (collèges et lycées), dans les classes préparatoires aux grandes écoles et à l'université (elle mène notamment à la carrière d'enseignant-chercheur universitaire).

**TARIF ANNUEL : 1 850 € + droits d'inscription universitaire.**

**DURÉE : 1 an soit 2 semestre**





# FACULTÉ DE PHILOSOPHIE



## UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

- FC3 LANGUES | LETTRES | PHILOSOPHIE  
Site des Quais | Accueil : Espace New Deal, Bâtiment CITROËN,  
24 rue Salomon Reinach | LYON 7<sup>e</sup> (1<sup>er</sup> étage)  
Tél. : 04 78 78 70 48  
[fc3@univ-lyon3.fr](mailto:fc3@univ-lyon3.fr)  
[www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/](http://www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/)

## UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

- FACULTÉ DE PHILOSOPHIE  
1, rue de l'Université | 69239 Lyon Cedex 02  
[facdephilo.univ-lyon3.fr](http://facdephilo.univ-lyon3.fr)

INTÉGRER UNE  
FORMATION  
**DIPLÔMANTE**

## NIVEAU LICENCE : 2 mentions de licence

### ➔ LICENCE DE PHILOSOPHIE

Cette formation généraliste propose un enseignement des dimensions fondamentales de la philosophie : histoire de la philosophie (ancienne, moderne et contemporaine) ; logique et philosophie des sciences ; philosophie morale et politique ; esthétique et métaphysique. Elle prépare les étudiants à cinq grands types de débouchés professionnels : enseignement primaire et secondaire ; concours de la fonction publique territoriale et d'Etat ; métiers du patrimoine et de la culture ; fonctions de rédacteur, acteurs de la communication, du journalisme et de l'édition ; recherche théorique et appliquée.

### ➔ LICENCE PHILOSOPHIE-DROIT

Cette formation généraliste, articulant Faculté de Droit et Faculté de Philosophie propose un enseignement des dimensions fondamentales de la philosophie : histoire de la philosophie (ancienne, moderne et contemporaine) ; logique et philosophie des sciences ; philosophie morale et politique ; esthétique et métaphysique. Exigeante, elle intègre les spécificités épistémologiques et pratiques du droit et suppose un suivi des cours en licence en droit. Elle prépare les étudiants à une poursuite d'études en Master recherche, aussi bien en philosophie qu'en droit. Elle permet ainsi à l'étudiant, dès la rentrée 2017, de valider à la fois deux diplômes : Licence de droit et Licence de philosophie.

**TARIF ANNUEL :** 850 € + droits d'inscription universitaire

Si inscription par module : 9,15 €/heure

**DURÉE :** 2 semestres par année de licence (total 6 semestres)

## NIVEAU MASTER : 2 mentions de master

### ➤ MASTER HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Ce Master offre une formation qui donne accès à la connaissance des fondamentaux et des classiques de la philosophie par une maîtrise du corpus traditionnel, l'étude précise et rigoureuse des œuvres, et ouvre aux métiers de l'enseignement et de la recherche en philosophie. Ce parcours d'excellence suppose la connaissance approfondie de plusieurs langues, anciennes ou étrangères.

### ➤ MASTER PHILOSOPHIE (M1 ET M2)

Co-accrédité avec Lyon 1 et l'Ens. Le M1 généraliste ouvre à 5 parcours de M2, PC : Philosophie contemporaine ; ECV : Esthétique et cultures visuelles ; LHPST : Logique, histoire et philosophie des sciences et des techniques ; CS : Culture et santé, EEDD : Ethique, écologie et développement durable.

L'accès en M1 est ouvert aux titulaires d'une licence ou d'un diplôme de niveau équivalent dans la spécialité demandée ; l'accès en M2 est ouvert aux titulaires d'un M1 ou d'un diplôme reconnu de niveau équivalent dans la spécialité demandée et soumise à l'acceptation d'une commission pédagogique.

#### PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE :

Ce parcours offre une formation qui donne accès à la connaissance des fondamentaux de la philosophie et des questions singulières portées par la philosophie contemporaine. Il procède d'une maîtrise du corpus traditionnel de la philosophie, associée à une attention aux nouvelles questions qu'ouvre l'époque contemporaine. Il ouvre, outre aux fonctions d'enseignants et de chercheurs, aux métiers de la communication et de la prospective.

#### ESTHÉTIQUE ET CULTURES VISUELLES :

Cette spécialité, inscrite dans une approche esthétique, est ouverte à une pensée des nouvelles cultures visuelles (esthétique des écrans, cinéma, médias sociaux) et prépare à diverses formes de médiations et filières culturelles. Un stage est proposé en lien avec des lieux culturels (musées, lieux d'expositions, institutions culturelles, etc.)

#### LOGIQUE, HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES :

Ce parcours offre une formation spécifique en histoire et philosophie des sciences et des techniques. Il ouvre principalement aux métiers de la recherche et n'est donc pas conçu prioritairement comme cursus de formation continue. Toutefois, ce cursus peut être envisagé par des scientifiques professionnels souhaitant compléter leur formation et leur culture par les approches conceptuelles qu'apportent la philosophie, l'épistémologie, l'histoire, et plus largement les sciences humaines et sociales, sur les sciences et les techniques. Il peut s'avérer intéressant en cas de projet de reconversion thématique en ce domaine dans le cadre de la formation continue.

**TARIF ANNUEL :** 1 850 € + droits d'inscription universitaire  
Si inscription par module : 15 €/heure

**DURÉE :** 2 semestres (M1) / 2 semestres (M2)

### MASTER CULTURE ET SANTÉ :

Cette formation, coaccréditée avec l'Université Lyon I, est ouverte aux étudiants de philosophie, aux autres disciplines des sciences humaines et sociales et aux acteurs du système de santé (cadre de santé, médecin en activité ou interne en médecine, personnel paramédical, responsable d'association de santé). Elle offre une connaissance des enjeux d'épistémologie et d'histoire de la médecine, des dimensions éthiques et politiques attachées à la décision médicale, et prend également en compte la dimension symbolique, anthropologique et culturelle de l'acte médical et du rapport à la maladie et au corps malade. Un stage est proposé au deuxième semestre qui permet, pour les étudiants issus des sciences humaines et sociales, de découvrir le milieu médical.

**TARIF ANNUEL : 2 350 € + droits d'inscription universitaire**

**Si inscription par module : 15 €/heure**

### ÉTHIQUE, ÉCOLOGIE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE :

Cette spécialité a pour objectif de former des professionnels du développement durable en collectivités territoriales, associations ou entreprises par une maîtrise des concepts majeurs et des outils techniques du DD (méthodes de management de projet, techniques de communication, normes Iso, agenda 21, etc.). Un long stage permet de découvrir et de se familiariser avec la mise en œuvre concrète des enjeux de développement durable.

**TARIF ANNUEL : 2 350 € + droits d'inscription universitaire**

**Si inscription par module : 15 €/heure**

### ➔ MASTER MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation)

Cette mention de master permet de présenter les nouveaux concours de recrutement du Capes. La formation, dispensée conjointement par des enseignants-chercheurs des universités de Lyon3 et des professionnels de l'ESPE, comprend :

- la **préparation et le passage du concours** (Capes/Cafep) durant le Master 1 ;
- la **formation en alternance**, avec le statut de fonctionnaire-stagiaire, en Master 2 (pour les lauréats du concours).

La Faculté de philosophie propose un **Master MEEF « second degré » pour les enseignants de lycées technologiques et généraux.**

**TARIF ANNUEL : 1 850 € + droits d'inscription universitaire**

**Si inscription par module : 15 €/heure**

**DURÉE : 2 semestres (M1) / 2 semestres (M2)**

## DIPLÔME D'UNIVERSITÉ (D.U.)

L'accès à cette formation est ouvert à toute personne, titulaire du baccalauréat, après examen d'un dossier, d'une lettre de motivation, et d'un entretien préalable.

### ➤ ÉTHIQUE ÉCOLOGIE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ce diplôme universitaire a pour objectif de former aux principaux concepts, aux outils et aux enjeux du développement durable et de se familiariser avec la mise en œuvre concrète de ces enjeux.

**TARIF :** 1 650 € + droits d'inscription universitaire

### ➤ PHILOSOPHIE DU VIVANT

Ce diplôme universitaire, ouvert aux professionnels de santé ou d'associations, offre une première familiarisation aux enjeux d'épistémologie et d'histoire de la médecine ; aux dimensions éthiques et politiques attachés à la relation de soins et à la décision médicale et prend également en compte la dimension symbolique et culturelle de l'agir médical. Un stage est proposé qui permet de découvrir le milieu médical.

**TARIF :** 1 050 € + droits d'inscription universitaire

SE PRÉPARER AUX  
**CONCOURS DE  
L'ENSEIGNEMENT  
SECONDAIRE :  
AGRÉGATION**

Cette préparation est ouverte aux candidats **titulaires d'un M2 autre qu'un Master enseignement** (ou d'un diplôme de niveau bac +5 ou équivalent) ; elle est mutualisée avec les Masters MEEF et Histoire de la philosophie. Un dispositif d'accompagnement spécifique est organisé pour les candidats admis au titre de la formation continue (rencontres régulières avec un enseignant, modules « outils méthodologiques » pour renforcer la préparation aux écrits et aux oraux du concours).

## ➤ PRÉPARATION À L'AGRÉGATION EXTERNE

Cette préparation est accessible aux titulaires d'un Master 2 dans la discipline philosophie. L'agrégation permet d'enseigner dans le secondaire (lycées d'enseignement général, technologique ou polyvalent), dans les classes préparatoires aux grandes écoles et à l'université (elle mène notamment à la carrière d'enseignant-chercheur universitaire).

<b>TARIF :</b>	<b>1 850 € + droits d'inscription universitaire</b>
<b>DURÉE :</b>	<b>2 semestres</b>



# VAE

V.A.E. (VALIDATION D'ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE)



## UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

FC3 LANGUES | LETTRES | PHILOSOPHIE  
Site des Quais | Accueil : Espace New Deal, Bâtiment CITROËN,  
24 rue Salomon Reinach | LYON 7<sup>e</sup> (1<sup>er</sup> étage)  
Tél. : 04 78 78 70 48  
fc3@univ-lyon3.fr  
[www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/](http://www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/)

Le dispositif, qui reconnaît que l'expérience permet d'acquérir des savoirs et des compétences, est une autre voie d'accès aux diplômes délivrés par l'Université, au même titre que la formation.

Une seule condition est requise pour engager une démarche de VAE : **pendant une durée cumulée ou continue d'au moins un an, avoir exercé une activité professionnelle, salariée**, non salariée ou bénévole en rapport avec les compétences et connaissances développées par le diplôme visé.

**Les candidats prennent entre 10 et 15 mois pour réaliser leur démarche de VAE.** Élaborer un dossier de demande de VAE est une démarche riche et formative.

## ➤ LES ÉTAPES CLÉS

- **Identifier le diplôme** le plus en rapport avec votre expérience et votre projet.
- **Constituer un dossier de faisabilité/recevabilité** : vous devez adresser une pré-demande constituée d'un questionnaire préalable, d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation. Un enseignant expert du domaine concerné déterminera la pertinence du lien entre votre expérience et les exigences du diplôme visé. Un avis de recevabilité administrative et pédagogique vous sera adressé. Il vous appartiendra alors de décider de poursuivre ou non votre démarche.
- **Constitution du dossier retraçant votre parcours.** Il fait état de votre environnement de travail, de vos différentes missions, des connaissances et compétences que vous avez acquises dans le cadre de votre expérience. Pour vous aider à monter ce dossier, vous bénéficiez d'un accompagnement pédagogique.
- **Passage en jury.**



# FINANCEMENT DES FORMATIONS



**UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3**

▶ **FC3 LANGUES | LETTRES | PHILOSOPHIE**  
Site des Quais | Accueil : Espace New Deal, Bâtiment CITROËN,  
24 rue Salomon Reinach | LYON 7<sup>e</sup> (1<sup>er</sup> étage)  
Tél. : 04 78 78 70 48  
fc3@univ-lyon3.fr  
[www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/](http://www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/)

Vous souhaitez reprendre des études en formation diplômante ou qualifiante pour :

- une montée en compétence,
- un maintien de votre employabilité,
- accompagner un changement de poste,
- une réorientation.

Diverses solutions pour financer cette formation en fonction de votre statut existent :

#### **LES SALARIÉS**

- Le plan de formation de votre entreprise, dont la mise en œuvre relève de la décision de l'employeur,
- Le congé Individuel de formation (CIF) : il peut vous permettre de suivre, à votre initiative et à titre individuel, une formation,
- Le compte Personnel de Formation (CPF) : un compte en heures qui permet d'acquérir des droits à la formation mobilisables tout au long de votre vie professionnelle.

#### **LES DEMANDEURS D'EMPLOI**

- Aide Individuelle à la Formation (AIF) à demander auprès de votre conseiller pôle emploi,
- Allocation d'aide au retour à l'emploi (ARE), pour suivre une formation prescrite par pôle emploi,
- La Région Auvergne-Rhône-Alpes.

#### **LES PERSONNES HANDICAPÉES**

- AGEFIPH

Il est aussi possible de financer personnellement votre formation.

#### **▣ TARIFS DES FORMATIONS**

Tous les tarifs pour les formations financées par un tiers sont indiqués pour chaque formation.

La gestion des dossiers de reprise d'études non financées par un tiers, mais faisant l'objet d'une ingénierie spécifique (par exemple AISF) est soumise à des frais d'un montant de 310 € en complément des droits d'inscription universitaire.





Suivez-nous !



Manufacture des Tabacs

Campus des Quais

Campus de Bourg-en-Bresse



[WWW.UNIV-LYON3.FR](http://WWW.UNIV-LYON3.FR)